



DRAENERT

NEWS  
2019

## INHALT | CONTENT



1470 VICTOR

02-05



1353 TOTEM

22-23



1541 LOPE

06-07



1385 NIGHT

24-25



1515-III TADAO

08-09



1388 SURF

26-27



1280-II ATLAS MAGNUM

10-13

TECHNICAL DETAILS

28-32



1460 FONTANA

14-17



2058 DEXTER

18-19



2076-X NOBILE SOFT

20-21

Diese Broschüre dient als Ergänzung zum bestehenden Annalis 2018/19 und beinhaltet die Neuheiten 2019. Bitte verwenden Sie das Annalis und diese Ergänzung zusammen. Ausschließlich die Preisliste ist maßgebend für den Stand der Kollektion. Diese ist komplett überarbeitet. Produkte, die noch im bisherigen Annalis aufgeführt sind, jedoch nicht mehr in der neuen Preisliste stehen, fragen Sie bitte direkt an.

This brochure is an addition to the existing Annalis 2018/19. It includes the news 2019. Please use the Annalis and this addition together.

The price list alone is binding for the status of the collection. Please contact Draenert directly for prices and availability of products which are still listed in the previous Annalis but are no longer listed in the up-dated price list.



DRAENERT.  
EXPRESSION OF PERSONALITY.







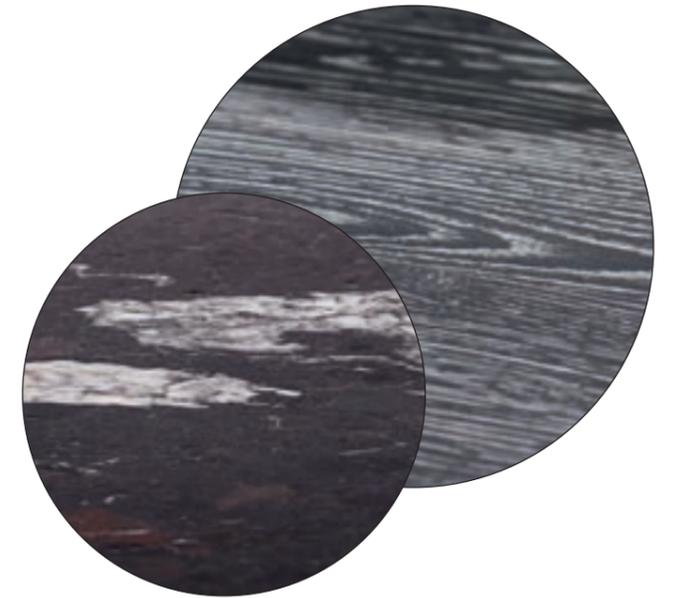
VICTOR - Breccia Imperiale, Marmor aus Brasilien  
VICTOR - Breccia Imperiale, marble from Brazil

# 1470 VICTOR

DESIGN WOLFGANG C.R. MEZGER 2018

VICTOR - eine archaisch anmutende Tischskulptur, grob-fein, brachial-filigran, fordernd und gebend... Er beeindruckt mit seiner starken Massivholz- oder Steinplatte. Ein Tisch - ein Statement. Bei der Massivholzplatte (Seite 02-03) wird die Struktur der Holzmaserung besonders durch die weißen Farbkontraste hervorgehoben - die Steinplatte verleiht dem Unterbau im Industrial Design einen neuen und konträren Look.

VICTOR - an archaic-looking table sculpture, soft-brute, coarse-delicate, demanding and giving.... This table impresses with its thick solid wood or stone top and its imposing size of 300 cm. A table, a statement. The solid wood top (page 02-03) with the wood-grain structure is emphasized by the white color contrasts. The industrial-design table base provides the stone top a modern touch.





VERDE GUATEMALA - Kalkstein aus Indien  
VERDE GUATEMALA - lime stone from India

## 1541 LOPE

DESIGN WOLFGANG C. R. MEZGER 2018

Die abgerundete Rechteckform vom LOPE bietet die perfekte Basis für die Kommunikation am Tisch. Die Tischbeine sind aus markant profiliertem Massivholz, das für höchste Stabilität sorgt. Der Unterbau und die Tischplatte gehen hier eine vollendete ästhetische Verbindung ein.

The soft rectangular shape of the LOPE table offers the perfect basis for table talks. The table legs are made of strikingly profiled solid wood, thus ensuring a maximum of stability. The base and the table top feature a perfect aesthetic alliance.



# 1515-III TADAO

DESIGN PATRIC DRAENERT 2018



Gastfreundlichkeit hat einen Namen: TADAO. Dieser runde Esstisch aus Naturstein hat eine drehbare Innenplatte. Der kegelförmige Unterbau, der passend zur Tischplatte lackiert oder mit Leder ummantelt ist, kann auch große Durchmesser leicht tragen.

Hospitality has a name: TADAO. This round dining table of natural stone has a rotatable inner plate. The cone shaped base, which is covered with leather or painted to match the table, can easily carry large diameters.

TADAO - Orobico Black, Kalkstein aus Italien  
TADAO - Orobico Black, lime stone from Italy



Der neue Sockel mit Lederbezug kann mit einem abschließenden Steinkranz versehen werden und lässt den TADAO leichter wirken.

The TADAO achieves a certain lightness with the decorative stone ring at the base.



# 1280-II ATLAS MAGNUM

DESIGN GEORG APPELTSHAUSER 2018

Der Bestseller ATLAS aus Stein oder Naturholz ist in der Magnum-Version eine imposante Erscheinung von 280 cm und 360 cm im ausgezogenen Zustand. Die neue Sockelversion mit gekanteten Wangen gibt es in Aluminium matt gebürstet, schwarz oder bronze eloxiert und auf Wunsch farbig lackiert.

In the Magnum version, the bestseller ATLAS of stone or natural wood shows its imposing appearance of 280 cm and 360 cm when extended. The new base version with angled side walls is available in aluminum matt brushed, black or bronze anodized or lacquered to the customer's request.

ATLAS MAGNUM - Eiche Vintage kupferbraun, Wangen gekantet, Stuhl 2076 NOBILE SOFT

ATLAS MAGNUM - oak copperbrown, angled side walls, chair 2076 NOBILE SOFT

# 1280-II ATLAS MAGNUM

DESIGN GEORG APPELTSHAUSER 2018



ATLAS MAGNUM - Tokio, Kalkstein aus Italien, Stuhl NOBILE SOFT-X  
ATLAS MAGNUM - Tokio, lime stone from Italy, chair NOBILE SOFT-X





## 1460 FONTANA

DESIGN GEORG APPELTSHAUSER | GINO CAROLLO 2014 | 2018

Der Esstisch FONTANA mit der patentierten Auszugsmechanik bekommt einen weiteren Unterbau: einen offenen Zentralsockel mit einem Finish in Eiche dunkelgrau oder Mooreiche gebeizt. Trapezförmig öffnet sich der Sockel zur Tischplatte hin. FONTANA wurde seit der Markteinführung bereits vierfach ausgezeichnet.

The dining table FONTANA with the patented extension mechanism gets an additional table base: a reverse arched central base of oak, dark gray or dark oak stained. The base opens trapezoidally towards the table top. Since its launch, the FONTANA table has already received four awards.



# 2058 DEXTER

DESIGN GINO CAROLLO 2018



Den formal souveränen DEXTER mit seiner schwungvollen Kontur gibt es nun auch mit einem stabilen Gestell aus Stahl für höhere Gewichtsbelastung. Das Gestell mit konisch zulaufenden Beinen ist in der Anmutung sogar graziler als sein Bruder mit Holzgestell.

The formally sovereign DEXTER chair with its sweeping contours now is as well available with a sturdy steel frame for a higher weight-bearing capacity. The steel frame with conically tapered legs is even more slender in its appearance than its brother with the wooden frame.



## 2076-X NOBILE SOFT

DESIGN GINO CAROLLO 2018

Ein alter Bekannter in einer neuen Design-Variante: NOBILE SOFT-X mit konischer Rückenlehne. Sitz und Rückenlehne gehen noch graziler ineinander über und lassen in Sachen Sitzkomfort durch die flexible Rückenlehne, die weiche Polsterung und das handschuhweiche Leder keine Wünsche offen.

An old acquaintance in a new design version: NOBILE SOFT-X with a conical backrest. The seat and the backrest merge even more gracefully and the flexible backrest, the soft upholstery and the glove soft leather leave nothing to be desired in terms of seating comfort.



# 1353 TOTEM

DESIGN QUAGLIO SIMONELLI

Die TOTEM-Tische sind wie die Mitglieder einer Familie: ähnlich, aber jeder Einzelne ist anders. Naturstein, Holz und die metallisch glänzenden Elemente kommen aus der Natur und wurden so kombiniert, dass ein spannendes Gesamtbild entsteht.

The TOTEM tables are like members of a family: similar, but nonetheless individually different. The natural materials stone, wood and the glossy metallic elements found their combination in a vibrant look.



TOTEM aus Nero Marquina, Carrara, Orobico Black und Eiche  
TOTEM in Nero Marquina, Carrara, Orobico black and oak



# 1385 NIGHT

DESIGN STEPHAN VEIT 2018

NIGHT - ein Nachttisch mit Stil und Funktion. Mit einer sanften Drehbewegung lässt sich das Ablagefach öffnen und bietet auf zwei Ebenen Raum für Lieblingsdinge. Die Fächer sind mit Leder oder einer Steinplatte versehen. Durch drei verschiedene Höhen kann NIGHT als stilvoller Begleiter zu unterschiedlichen Betten sowie als Beistelltisch fungieren.

NIGHT - this bedside table offers function with attitude. With a gentle twisting motion, the storage compartment opens and offers space for favorite things on two levels. The bottom of the compartments is furnished with leather or stone. Available in three heights, the NIGHT serves as a stylish companion for various bed concepts as well as a side table.





Die drei Gestelloberflächen verleihen jeder Tischvariante einen eigenen Look - erhältlich in schwarz, dunkelbronze oder goldfarben.

The three finishes of the metal frame - either in black, dark bronze or gold colored finish - give this table different looks.

# 1388 SURF

DESIGN HAKAKIAN & HARPER 2018

Die organische, ungewöhnliche Freiform lässt die Tischkante zum Handschmeichler werden und verleiht der Tischplatte das gewisse Etwas. Die Struktur der Holzmaserung wird besonders durch die weißen Farbkontraste hervorgehoben - in Eiche Vintage black oder Eiche weiß gewachst erhältlich.

Its organic, particular free form makes this table a real hand-charmer and gives the table top that certain something. The woodgrain structure is accentuated by the white color contrasts - available in oak vintage black or white waxed.



1280-II ATLAS MAGNUM (MIT AUSZUG / WITH EXTENSION)



Ein Esstisch aus Stein oder Holz mit patentierter Auszugsmechanik. Die neue Magnum Version ist mit 280 cm und 360 cm im ausgezogenen Zustand imposant. Die gekanteten Wangen des neuen Sockels 4 gibt es in Aluminium matt gebürstet, schwarz oder bronze eloxiert und auf Wunsch farbig lackiert.

A dining table of stone or natural wood with a patented extension mechanism. The new Magnum version shows its imposing appearance of 280 cm and 360 cm when extended. The angled side walls of the new base version 4 are available in aluminum matt brushed, black or bronze anodized or lacquered to the customer's request.



1280-II ATLAS MAGNUM

**B-L-H in cm**

>< 105 x 280 x 75

<> 105 x 360 x 75

1460 FONTANA (MIT AUSZUG / WITH EXTENSION)



FONTANA ist in Stein und Holz erhältlich. Neben dem neuen Trapezsockel stehen auch ein Sockel aus zwei Massivholzwangen oder eine Variante mit vier Holzbeinen zur Auswahl.

FONTANA is available with a stone or a wooden top. Beside the new trapezoidally arched base, as well a base with solid wood side walls and a four leg base is available.



1460 FONTANA  
SOCKEL 3 | BASE 3

MIT AUSZUG (NUR BEI STEIN MÖGLICH)  
WITH EXTENSION (AVAILABLE IN STONE ONLY)

**B-L-H in cm**

>< 105 x 180 x 74,5

<> 105 x 260 x 74,5

>< 105 x 200 x 74,5

<> 105 x 280 x 74,5



1460 FONTANA  
SOCKEL 3 | BASE 3

OHNE AUSZUG  
WITHOUT EXTENSION

**B-L-H in cm**

95 x 160 x 74

105 x 240 x 74

105 x 180 x 74

105 x 260 x 74

105 x 200 x 74

105 x 280 x 74

105 x 220 x 74

1470 VICTOR



VICTOR - eine archaisch anmutende Tischskulptur, grob-fein, brachial-filigran, fordernd und gebend... VICTOR ist jetzt neben der Version aus Massivholz auch in Naturstein erhältlich. Der Unterbau im Industrial Design in Form von Doppel-T-Trägern ist mit einer rechteckigen Grundplatte verbunden.

VICTOR - an archaic-looking sculpture of a table, coarse-soft, brute-delicate, demanding and giving... Besides the version in solid wood, VICTOR is now also available in stone. The industrial-design frame in the form of double t-beams is connected with a rectangular base plate.



1470 VICTOR

**B-L-H in cm**

100 x 200 x 74

120 x 280 x 74

100 x 220 x 74

120 x 300 x 74 (nur in Holz möglich | available in wood only)

100 x 240 x 74

120 x 320 x 74 (nur in Holz möglich | available in wood only)

100 x 260 x 74

120 x 340 x 74 (nur in Holz möglich | available in wood only)

120 x 260 x 74

## 1515-III TADAO



Ein runder Esstisch mit einer drehbaren Innenplatte. Über 180 Steinsorten stehen zur Auswahl. Neben dem neuen kegelförmigen Metallunterbau, welcher dunkelbronze oder schwarz beschichtet bzw. mit Leder ummantelt ist, stehen noch zwei andere Sockeltypen zur Auswahl. Dieser neue Sockel kann auch zusätzlich mit einem dekorativen Steinkranz versehen werden.

A round dining table with a rotatable inner top. Available in more than 180 stone types. Beside the new conical shaped metal base, which is either dark bronze or black coated or covered with leather, two more base types can be selected. This new round base can additionally be fitted with a decorative stone ring.



1515-III TADAO

**B-L-H in cm**

110 ø x 74	150 ø x 74
120 ø x 74	160 ø x 74
130 ø x 74	170 ø x 74
140 ø x 74	180 ø x 74

## 1541 LOPE



Die Tischplatte hat eine abgerundete Rechteckform. Man kann aus über 180 vorrätigen Steinsorten wählen. Der Unterbau besteht aus profilierten Massivholzbeinen, die tangential miteinander verbunden sind und somit höchste Stabilität erreichen. Die Beine aus Eiche oder Amerikanischem Nussbaum werden in unterschiedlich bearbeiteten Oberflächen angeboten.

The table top has a soft rectangular shape. A selection can be made from more than 180 stone types. The table base consists of profiled solid wooden legs which are tangentially connected and guarantee highest stability. The legs made of oak or American walnut are available in different finishes.



1541 LOPE

**B-L-H in cm**

97 x 180 x 74	108 x 240 x 74
100 x 200 x 74	111 x 260 x 74
105 x 220 x 74	115 x 280 x 74

## 2058 DEXTER / 2058-I DEXTER



Ein Stuhl mit oder ohne Faltenwurf in 3 Soft-Ledersorten und über 90 Farben. DEXTER gibt es nun auch mit einem stabilen Gestell aus Stahl für höhere Gewichtsbelastung von bis zu 150 Kilogramm. Das Stahlgestell mit konisch zulaufenden Beinen gibt es schwarz oder dunkelbronze beschichtet.

A chair with or without leather drapery, available in 3 soft leather types with more than 90 colors. Dexter is now as well available with a sturdy steel frame for a higher weight-bearing capacity to a maximum of 150 kg. The steel frame with conically tapered legs is available in a black or dark bronze coated version.



2058 DEXTER

**B-L-H in cm**

51 x 67 x 88,5
Sitzhöhe / seat height 48,5
Sitztiefe / seat depth 47



2058-I DEXTER

**B-L-H in cm**

58,5 x 67 x 88,5
Sitzhöhe / seat height 48,5
Sitztiefe / seat depth 47
Armlehnenhöhe / height of armrests 66,5

## 2076-X / 2076-XI NOBILE SOFT



Ein alter Bekannter in einer neuen Design-Variante: NOBILE SOFT-X mit schmäler, konischer Rückenlehne, aus handschuhweichem Leder gefertigt. Die Beine sind in Leder bezogen, Holz ummantelt oder in Hochglanz-Chrom, Mattchrom-farben, dunkelbronze oder schwarz beschichtet erhältlich.

An old acquaintance in a new design version: NOBILE SOFT-X with a slender, conical backrest. Made from glove-soft leather. Standardly the legs are covered with leather or veneer wood. The legs are available in polished chrome, matt chrome colored, dark bronze or black coated.



2076-X NOBILE SOFT

**B-L-H in cm**

46 x 54 x 87,5
Sitzhöhe / seat height 47,5
Sitztiefe / seat depth 44
obere Rückenbreite / upper back width 40



2076-XI NOBILE SOFT

**B-L-H in cm**

55 x 54 x 87,5	Armlehnenhöhe / height of armrests 68
Sitzhöhe / seat height 47,5	obere Rückenbreite / upper back width 40
Sitztiefe / seat depth 44	

## 1353 TOTEM



TOTEM - eine festgelegte Materialkombination aus metallisch-goldfarbenen, glänzenden Elementen: Naturstein Nero Marquina, Carrara Marmor und Orobico Black sowie Eiche in platingrau oder Mooreiche-farben gebeizt.

TOTEM - a defined material combination of metallic glossy golden elements and natural stone: Nero Marquina, Carrara marble and Orobico Black, as well as oak in platinum gray finish or dark oak stained.



TOTEM 1353-I

**B-L-H in cm**  
40 ø x 35



TOTEM 1353-II

**B-L-H in cm**  
45 x 45 x 45



TOTEM 1353-III

**B-L-H in cm**  
45 ø x 55

## 1385 NIGHT



Ein Nachttisch oder Beistelltisch in drei Höhen und mit bis zu drei Ablageebenen. Die oberste Platte ist schwenkbar. Fast 90 Lederfarben und über 180 Steinsorten stehen für die Böden der Ablagefächer zur Auswahl. Das Gestell ist dunkelbronze, schwarz oder goldfarben.

A bedside or side table in three heights and available with maximum 3 storage levels. The table top is pivoting. Almost 90 leather colors and 180 stone types are for your selection. The table frame is either dark bronze, black or golden colored.



1385-I NIGHT  
**B-L-H in cm**  
41 ø x 53/63



1385-II NIGHT  
**B-L-H in cm**  
41 ø x 53/63



1385-IV NIGHT  
**B-L-H in cm**  
41 ø x 63/73



1385-V NIGHT  
**B-L-H in cm**  
41 ø x 63/73

## 1388 SURF



Ein Couchtisch aus Massivholz in Eiche Vintage black oder Eiche weiß gewachst. Die maximale Tischplattenstärke beträgt 12 cm. Das Metallgestell ist in schwarz, dunkelbronze oder goldfarben erhältlich.

A coffee table of solid wood, available in oak vintage black or oak white waxed. The maximum thickness of the table top is 12 cm. The metal frame is available in black, dark bronze or gold colored finish.



1388 SURF  
**B-L-H in cm**  
130 x 61,5 x 34  
163 x 77,5 x 34



**DRAENERT GMBH**

STEIGWIESEN 3  
88090 IMMENSTAAD / BODENSEE  
GERMANY

FON +49 (0) 7545 - 2080  
FAX +49 (0) 7545 - 20810  
info@draenert.de  
www.draenert.de

FOLLOW US    

Member of  **Rat für Formgebung**  
German Design Council