

Tonin

CASA

COLLECTION 2020

Preview



Tonin

CASA

Tonin Casa in questo 2020 spegne le sue **45 candeline** di storia basata sulla **qualità** e sul **Made In Italy** che caratterizzano i suoi prodotti. Per festeggiare questo evento, Ernesto Barbieri, *CEO di Tonin Casa*, ha chiamato l'architetto *Angelo Tomaiuolo*, uno dei più importanti designer che da anni collabora con l'azienda, per **rinnovare il logo**. Ecco come lo stesso designer descrive il nuovo concept del logo.

In this 2020, Tonin Casa blows out its **45 candles** of history based on the **quality** and the **Made in Italy** that characterizes its products. To celebrate this event, Ernesto Barbieri, *CEO of Tonin Casa*, called one of the most important designers who has collaborated over the years to **restyle the logo**: the architect *Angelo Tomaiuolo*. Here is how the designer describes the new logo concept.



"Nel concepire il restyling del logo di Tonin Casa ho immaginato di fargli indossare l'abito scuro, per esprimere la maturità e l'eleganza, che uniti all'originalità stilistica ed allo spirito innovativo, caratterizzano le collezioni del brand.

Ho introdotto un nuovo carattere tipografico, che meglio interpreta i valori evolutivi del marchio, utilizzando un codice semantico più classico ed autorevole.

Il fil rouge che segna la continuità con il passato è una sottile linea rossa, linea energetica ed orizzonte degli eventi, simbolo dello spazio umano dove si incontrano cielo e terra, ingegno e materia, creatività ed eccellenza produttiva."

"In conceiving the restyling of the Tonin Casa logo, I imagined to make him wear the dark suit, to express the maturity and elegance, which combined with the stylistic originality and innovative spirit, characterize the brand's collections.

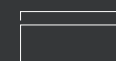
I have introduced a new typeface, which better interprets the evolutionary values of the brand, using a more classic and authoritative semantic code.

The common thread that marks continuity with the past is a thin red line, energy line and event horizon, a symbol of human space where heaven and earth meet, ingenuity and substance, creativity and production excellence. "



tavoli
tables

blade	004
butterfly	007
capri	009
cube	012
dolly	015
duca	017
luxo	018
maitre	019
big pandora t.	022
prime	023
reverse	024
big rizoma	041
still	042
still élite	045
style	048
tokyo	055
tree	059
wave	060
big york	065
zang	066



consolle
consoles

classic	068
cora	069
eliseo	070
leaf	071
still élite	072



sedute
seats

beetle	074
beetle wood	078
cleo	080
daddy	084
gilda élite	086
glam	087
glam wood	089
hug	091
hug wood	093
maison	094
manta	095
mivida élite	096
pop	097



sgabelli
stools

agata	098
agata wood	099
beetle	100
beetle wood	101
malva	102
malva élite	103
manta	104



poltrone
armchairs

cleo	106
mama pouf	107



programmi e madie
systems & sideboards

aira	108
athena	111
barcode	112
diva	113
dot	114
extro	116
hopper	118
plume	119
coated	120
matisse	121
opera	122
teo	123



vetrine e librerie
showcases & bookcases

archè	126
honeybook	127
kaspar	128
master	130
opera	131
plan	132
sintesi	134
venus	135



complementi
occasional furniture

andorra	138
audrey	139
baobab	140
bloom	141
classic	146
classic big	147
dedalo	150
dot	151
fidelio	152
flow	154
ginco	155
ledor	158
levels	159
libellula	161
line	162
memo	163
mirò	164
modì	165
onda	171
pacman	175
papillon	176
rendez-vous	179
rim	181
roller	182
ryazka	183
sinergy	184
snowboards	187



specchiere
mirrors

daisy	188
decò	189
ellisse	191
glamour	192
io&te	193
leave	194
lost	195
maxxi	198
oblio	199
stone élite	200
tower	201
vogue	203



lampade
lamps

breath	206
fullmoon	208
klimt	209
mandala	210
shade	211



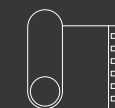
letti
beds

bernini	212
havana	215
mama	217
random	218



gruppi notte
bedroom furniture

cubò	220
opera night	221



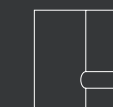
tappeti
rugs

atelier	222
boccioni	223
certosa	225
farfa	227
geometric	229
giotto	230
palmanova	231
volta	233



oggettistica
objects

boule	236
impero	237
kaspar basket	239
plumage	241
leather c. kit	242
nubuck c. kit	243



carte da parati
wallpapers

amaryllis	244
bali touch	244
bloom	245
brick ground	245
calla	246
chevron	246
clay symphony	247
creative leaves	247
flower bomb	248
night forest	248
plaster	249



finiture
finishes

gres porcellanato/ porcelain	250
vetro ceramicato/ ceramic glass	253
marmo/marble	254
essenza/ essence	255

Blade wood

Tavolo con un'unica base centrale, dalla cover in legno che si apre verso il piano d'appoggio, con leggerezza ed eleganza, rendendo il tavolo protagonista della scena.

Table with a single central base, with a wooden cover that opens towards the top with lightness and elegance, making the table the protagonist of the scene.

*Blade glass*

Tavolo con un'unica base centrale, dalla cover in legno che si apre verso il piano d'appoggio, con leggerezza ed eleganza, rendendo il tavolo protagonista della scena. Top in vetro con possibile bisellatura a contrasto.

Table with a single central base, with a wooden cover that opens towards the top with lightness and elegance, making the table the protagonist of the scene. Glass top with possible contrast bevel.



Blade ceramic

Top sagomato gres porcellanato *Symphonie* **NEW!**
Symphonie porcelain shaped top



Top sagomato gres porcellanato *Macchiavecchia glossy* **NEW!**
Glossy Macchiavecchia porcelain shaped top

Butterfly

Le gambe in legno di Butterfly combinano un design leggero, lieve e armonioso, con la solida dolcezza del legno curvato. Esattamente come le farfalle, anche per questo tavolo i colori cambiano quasi infiniti, nelle varianti di vetro temperato, gres porcellanato, marmo e legno. Potrete trasformare le vostre stanze, con la grazia di una farfalla.

Butterfly's wooden legs combine a light, mild and harmonious design, with curved wood's solid sweetness. Like butterflies, colors change almost infinitely, from the tempered glass finishes, through porcelain, marble and up to wood. You now can transform your rooms, as gracefully as a butterfly.



Base *frassino nero* - top vetro *fumè* **NEW!**
Black ash base - Fumè glass top



Butterfly



Base noce Canaletto - top vetro bronzo **NEW!**
Canaletto walnut base - Bronzed glass top



Capri

Il tavolo Capri, già presente nella collezione Tonin Casa, si propone con una nuova finitura matt oro che ne impreziosisce ulteriormente le forme.

The Capri table, already existing in the Tonin Casa collection, offers a new matt gold finish that further enhances its shapes.



Struttura oro opaco - base marmo nero Marquinia - top vetro fumè **NEW!**
Matt gold structure - black Marquinia marble base - Fumè glass top



Capri



Struttura oro opaco - base marmo **bianco Carrara** - top ellittico vetro **trasparente** **NEW!**
Matt gold structure - white Carrara marble base - Transparent elliptical glass top



Capri



Struttura oro opaco - base marmo **nero Marquinia** - top legno **rovere scuro** **NEW!**
Matt gold structure - black Marquinia marble base - Dark oak wooden top



Cube

Fisso o allungabile, Cube è un tavolo da pranzo dall'estetica decisa. La particolare sagomatura delle basi rende il tavolo raffinato, adattabile ad ogni progetto o ambiente, grazie anche alle molteplici finiture.

Fixed or extendable, Cube is a dining table with a strong aesthetic. The particular shape of the bases makes the table refined, suitable to every project or setting, thanks also to the many finishes.



Base *grigio carbone* - top sagomato gres porcellanato *Symphonie* **NEW!**
Carbon grey base - *Symphonie* porcelain shaped top



Cube



Base *grigio carbone* - top sagomato gres porcellanato *Macchiavecchia matt* **NEW!**
Carbon grey base - *Macchiavecchia matt* porcelain shaped top



tavolo_table
Cube

design_Cristian Dal Bianco



Base *grigio carbone* - top gres porcellanato *Crème matt*
Carbon grey base - *Crème matt* porcelain top **NEW!**



tavolo_table
Dolly

design_Angelo Tomaiuolo

Tavolo fisso con base in agglomerato di marmo laccato e piano in vetro o legno con inserto in gres porcellanato. Disponibile anche con vassoio centrale Lazy Susan.

Fixed table with lacquered marble agglomerate base and glass top or wooden top with porcelain stoneware insert. Also available with Lazy Susan center tray.



Dolly*Duca*

Questo titolo nobile, Duca, rende il tavolo autentico come la sua forma. Un design nobile ed essenziale con base in acciaio verniciato goffrato titanio o altre finiture e piano in cristallo.

This noble title, Duca, makes the table authentic as its shape. A noble and essential design with an embossed painted steel base or other finishes and a crystal top.



Base *titanio* - top vetro *trasparente*
Titanium base - Transparent glass top

NEW!

Luxo

Tavolo caratterizzato da un'originale struttura con base a gabbia a linee verticali in acciaio verniciato, con piano rotondo in legno massello e porcellana. Disponibile anche nella versione con Lazy Susan incorporato a filo.

Table characterized by an original structure with cage base with vertical lines in painted steel, with round top in solid wood and porcelain. It is also provided with built-in Lazy Susan.



Base *bronzo pietra* - bordo *rovere scuro* e top gres porcellanato *Emperador* **NEW!**
Stone bronze base - Dark oak ring and Emperador porcelain top



Base *bronzo pietra* - bordo *rovere scuro* e top gres porc. *Crème matt* **NEW!**
Stone bronze base - Dark oak ring and Crème matt porcelain top



Maitre

Maitre si propone con un'imponente base a V rovesciata in acciaio verniciato gofrato, addolcita da un top in gres porcellanato racchiuso in una cornice di legno. L'impatto visivo di grandiosa raffinatezza fa di Maitre un'autentica dichiarazione di convivialità e social living.

Maitre is proposed with an inverted V-shaped embossed painted steel base, and a porcelain stoneware top enclosed in a wooden frame. The visual impact of the huge refinement makes Maitre an authentic declaration of conviviality and social living.



Base *bronzo pietra* - bordo *noce Canaletto* e top gres porcellanato *Emperador* **NEW!**
Stone bronze base - Canaletto walnut ring and Emperador porcelain top



Maitre



Base *bronzo pietra* - bordo *rovere scuro* e top gres porcellanato *Crème matt* **NEW!**
Stone bronze base - Dark oak ring and *Crème matt* porcelain top



Maitre



Base *bronzo pietra* - bordo *noce Canaletto* e top gres porcellanato *Crème matt* **NEW!**
Stone bronze base - *Canaletto* walnut ring and *Crème matt* porcelain top



Base *bronzo pietra* - bordo *rovere scuro* e top gres porcellanato *Emperador* **NEW!**
Stone bronze base - Dark oak ring and *Emperador* porcelain top

Big Pandora table

Una struttura multi materica caratterizzata da vero marmo, vetro fuso e legno tornito laccato. Un grande valore estetico dettato dalla matericità degli elementi che sono parte integrante di questo tavolo.

A multi-material structure characterized by real marble, fused glass and lacquered turned wood. A great aesthetic value dictated by the materiality of the elements that are an integral part of this table.

*Prime*

La pienezza scultorea della base in legno termocurvato esalta la perfezione formale del piano porcellanato, incorniciato dalla finitura lignea che enfatizza ancor di più la magnificenza di Prime.

The sculptural fullness of the thermo-curved wooden base enhances the formal perfection of the porcelain top, framed by the wooden finish that emphasizes even more the magnificence of Prime.



Base *noce Canaletto* - bordo *noce Canaletto* e top gres porcellanato *Crème matt*
Canaletto walnut base - Canaletto walnut ring and Crème matt porcelain top

NEW!

Reverse ceramic

Il nostro tavolo Reverse si propone con nuove finiture e originali top sagomati che lo rendono più sinuoso, in perfetta armonia con ogni ambiente. Questa simbiosi crea una linea accattivante, data dal gioco di contrasti tra la geometricità della base e l'elegante morbidezza dei nuovi top.

Our Reverse table is proposed with new finishes and original shaped tops that make it more sinuous, in perfect harmony with every setting. This symbiosis creates a captivating given by the game of contrast between the geometric shape of the base and elegant softness of the new tops.



Base **bronzo pietra** - top sagomato gres porcellanato **Emperador**
Stone bronze base - Emperador porcelain shaped top



Reverse ceramic



Top sagomato gres porcellanato **Symphonie** **NEW!**
Symphony porcelain shaped top



Top sagomato gres porcellanato **Macchiavecchia glossy** **NEW!**
Glossy Macchiavecchia porcelain shaped top



Top sagomato gres porcellanato **Macchiavecchia matt** **NEW!**
Matt Macchiavecchia porcelain shaped top

Reverse glass



Base *bronzo pietra* - top *sagomato vetro martellato blu* **NEW!**
Stone bronze base - blue hammered glass shaped top



Reverse wood



Base *bronzo pietra* - top *noce Canaletto* **NEW!**
Stone bronze base - Canaletto walnut top



Base *bronzo pietra* - top *sagomato noce massello* **NEW!**
Stone bronze base - Solid walnut shaped top

Reverse ceramic



Base *brushed bronzo* - top *sagomato gres porcellanato Emperador*
Brushed bronze base - Emperador porcelain shaped top

NEW!



Base *Brushed bronze* - top *sagomato gres porcellanato Onice Ambra*
Brushed bronze base - Onyx Amber porcelain shaped top

NEW!

Reverse wood



Base *Brushed bronzo* - top *rovere scuro*
Brushed bronze base - Dark oak top

NEW!



Reverse ceramic



Base *brushed rame* - top sagomato gres porcellanato *Emperador* **NEW!**
Brushed copper base - Emperador porcelain shaped top



Reverse ceramic



Top sagomato gres porcellanato *Symphonie* **NEW!**
Symphonie porcelain shaped top



Top sagomato gres porcellanato *Macchiavecchia glossy* **NEW!**
Glossy *Macchiavecchia* porcelain shaped top



Top sagomato gres porcellanato *Macchiavecchia matt* **NEW!**
Matt *Macchiavecchia* porcelain shaped top

Reverse glass



Base *Brushed rame* - top *sagomato vetro martellato blu* **NEW!**
Brushed copper base - blue hammered glass shaped top



Base *Brushed rame* - top *vetro martellato nero* **NEW!**
Brushed copper base - Hammered black glass top

Reverse ceramic



Base *oro opaco* - top *sagomato gres porcellanato Emperador* **NEW!**
Matt gold base - Emperador porcelain shaped top



Reverse ceramic



Top sagomato gres porcellanato *Symphonie* **NEW!**
Symphonie porcelain shaped top



Top sagomato gres porcellanato *Macchiavecchia glossy* **NEW!**
Glossy Macchiavecchia porcelain shaped top



Top sagomato gres porcellanato *Macchiavecchia matt* **NEW!**
Matt Macchiavecchia porcelain shaped top

Reverse glass



Base *oro opaco* - top sagomato vetro martellato *blu* **NEW!**
Matt gold base - *blue hammered glass* shaped top



Base *oro opaco* - top vetro martellato *nero* **NEW!**
Matt gold base - *Hammered black glass* top

Reverse wood



Base *oro opaco* - top *rovere scuro*
Matt gold base - Dark oak top **NEW!**



Reverse ceramic



Base *titanio* - top *sagomato gres porcellanato Macchiavecchia matt*
Titanium base - Macchiavecchia matt porcelain shaped top **NEW!**



Reverse ceramic



Base *titanio* - top sagomato gres porcellanato *Symphonie*
Titanium base - *Symphonie* porcelain shaped top

NEW!



Reverse Elite wood



Base *grigio carbone* - bordo *noce Canaletto* e top *noce Canaletto*
Carbon grey base - *Canaletto* walnut ring and *Canaletto* walnut top

NEW!



tavolo_table
Reverse Élite ceramic

design_M. Mottin/E. Barbieri



Base *grigio carbone* - bordo *noce Canaletto* e top gres porcellanato *Crème matt* **NEW!**
Carbon grey base - Canaletto walnut ring and Crème matt porcelain top



Base *grigio carbone* - bordo *noce Canaletto* e top gres porcellanato *Emperador* **NEW!**
Carbon grey base - Canaletto walnut ring and Emperador porcelain top

tavolo_table
Big Rizoma

design_Angelo Tomaiuolo

Rizoma si reinventa con una nuova versione big, con l'aggiunta di un'esclusiva base per rendere il tavolo ancora più impattante e stabile: due radici solide per un tocco più organico e materico.

Rizoma reinvents itself with a new big version, with the addition of an exclusive base to make the table even more impactful and stable: two solid roots for a more organic and material touch.



Still glass

Nuova versione in vetro fumè o bronzato del tavolo Still, con basi in legno termocurvato. Un inno alla convivialità che unisce la calda matericità della base all'eleganza del piano in vetro.

New version in smoked glass or bronze of the Still table with bases in thermo-curved wood. An anthem of conviviality that combines the warm texture of the base to the elegance of the glass top.



Base *noce Canaletto* - top vetro *bronzo* **NEW!**
Canaletto walnut base - Bronzed glass top



Still glass



Base *frassino nero* - top vetro *fumè* **NEW!**
Black ash base - Fumè glass top



Still ceramic

Nuovi top sagomati per la versione ceramic del tavolo Still. Un inno all'esclusiva texture dalla personalità unica.

New shaped tops for the ceramic version of the Still table. An anthem to the exclusive texture with a unique personality.



Top sagomato **gres porcellanato Symphonie** **NEW!**
Symphonie porcelain shaped top



Top sagomato **gres porcellanato Macchiavecchia matt** **NEW!**
Matt Macchiavecchia porcelain shaped top

Still Elite ceramic

Ancora una nuova versione di grande impatto per il tavolo Still. I nuovi top in gres porcellanato, racchiusi in una cornice di legno, creano eleganza e stile inconfondibili.

One more version of great impact for the new Still table. The new porcelain stoneware tops, enclosed in a wood frame, create an unmistakable elegance and style.



Top sagomato con ring in **noce Canaletto** e **gres porcellanato Emperador** **NEW!**
Shaped top with Canaletto walnut ring and Emperador porcelain



Still Elite ceramic

Dopo le versioni fissa e allungabile, Still si propone anche nella versione tonda, rivisitando gli spessori della struttura, per un maggiore equilibrio visivo e solidità della forma. Still irrompe in modo deciso in qualsiasi ambiente e scelta stilistica.

After the fixed and extendible versions, Still is now available in the round version, revisiting the thickness of the structure, for a greater visual balance and solidity of the shape. Still bursts decisively into any environment and stylistic choice.



Top rotondo con ring in **noce Canaletto** e gres porcellanato **Emperador**
Round top with **Canaletto** walnut ring and **Emperador** porcelain

NEW!*Still Elite wood*

Dopo le versioni fissa e allungabile, Still si propone anche nella versione tonda, rivisitando gli spessori della struttura, per un maggiore equilibrio visivo e solidità della forma. Still irrompe in modo deciso in qualsiasi ambiente e scelta stilistica.

After the fixed and extendible versions, Still is now available in the round version, revisiting the thickness of the structure, for a greater visual balance and solidity of the shape. Still bursts decisively into any environment and stylistic choice.



Style ceramic

Lo stile è la peculiarità di questo nuovo ed esclusivo tavolo che si distingue per un'estetica articolata, un unicum che fonde le forme intrecciate della sontuosa base al raffinato design dei piani in gres porcellanato e vetro martellato.

Style is the peculiarity of this new and exclusive table that stands out for an articulated aesthetic, an unicum that blends the interwoven shapes of the sumptuous base to the refined design of the hammered glass and the porcelain stoneware tops.



Base **bronzo pietra** - top gres porcellanato **onice ambra** **NEW!**
Stone bronze base - Onyx amber porcelain top



Style ceramic



Base **bronzo pietra** - top sagomato gres porcellanato **Macchiavecchia matt** **NEW!**
Stone bronze base - Macchiavecchia matt porcelain shaped top



Style ceramic



Base *bronzo pietra* - top sagomato gres porcellanato *Symphonie*
Stone bronze base - *Symphonie* porcelain shaped top **NEW!**



Style glass



Base *bronzo pietra* - top vetro martellato blu **NEW!**
Stone bronze base - Blue hammered glass top



Base *bronzo pietra* - top vetro martellato nero **NEW!**
Stone bronze base - Black hammered glass top

Style solid wood



Base *bronzo pietra* - top *sagomato noce massello*
Stone bronze base - Solid walnut shaped top **NEW!**



Style wood



Base *bronzo pietra* - top *noce Canaletto*
Stone bronze base - Canaletto walnut top **NEW!**



Style irregular wood



Base *bronzo pietra* - top irregolare *noce massello* **NEW!**
 Stone bronze base - Solid walnut irregular top



Tokyo ceramic

In queste pagine Tonin Casa ha voluto riprendere una delle basi più iconiche della sua storia, ristilizzandola con i nuovi top in porcellanato, news 2020: ecco il tavolo Tokyo con gres porcellanati e vetri martellati.

In these pages Tonin Casa wanted to resume one of the most iconic bases in its history, restyling it with the new porcelain tops, news 2020: here is the Tokyo table with porcelain stoneware and hammered glass tops.



Top sagomato gres porcellanato *Symphonie* **NEW!**
Symphonie porcelain shaped top



Top sagomato gres porcellanato *Macchiavecchia glossy* **NEW!**
Glossy Macchiavecchia porcelain shaped top



Top sagomato gres porcellanato *Macchiavecchia matt* **NEW!**
Matt Macchiavecchia porcelain shaped top

Tokyo glass



Base *bianco lucido* - top *vetro martellato blu* **NEW!**
Glossy white base - Blue hammered glass top



Base *bianco lucido* - top *vetro martellato nero* **NEW!**
Glossy white base - Black hammered glass top

Tokyo ceramic



Top *sagomato gres porcellanato Symphonie* **NEW!**
Symphonie porcelain shaped top



Top *sagomato gres porcellanato Macchiavecchia glossy* **NEW!**
Glossy Macchiavecchia porcelain shaped top



Top *sagomato gres porcellanato Macchiavecchia matt* **NEW!**
Matt Macchiavecchia porcelain shaped top

Tokyo glass



Base *nero lucido* - top *vetro martellato blu* **NEW!**
 Glossy black base - Blue hammered glass top



Base *nero lucido* - top *vetro martellato nero* **NEW!**
 Glossy black base - Black hammered glass top

Tree

La torsione dei vari elementi metallici che costituiscono la base del tavolo Tree, crea un particolare movimento visivo di rotazione intorno al suo stesso asse. Questa nuova prospettiva sollecita una ricercatezza unica, con un design senza tempo.

The twisting of the various metal elements which constitute the base of the Tree table, creates a particular visual rotation movement around its own axis. This new perspective calls for a unique refinement with a timeless design.



Wave ceramic

Tonin Casa riprende uno dei suoi tavoli di maggior successo per presentare la nuova e moderna finitura in titanio spazzolato. Un tocco di modernità in più per uno dei maggiori best seller del brand.

Tonin Casa takes up one of its most successful tables to present the new and modern brushed titanium finish. A touch of modernity to one of the major best-seller of the brand.



Top sagomato gres porcellanato *Symphonie* **NEW!**
Symphonie porcelain shaped top



Top sagomato gres porcellanato *Macchiavecchia glossy* **NEW!**
Glossy Macchiavecchia porcelain shaped top



Top sagomato gres porcellanato *Macchiavecchia matt* **NEW!**
Matt Macchiavecchia porcelain shaped top

Wave glass

Base titanio spazzolato - top vetro martellato blu **NEW!**
Brushed titanium base - Blue hammered glass top



Base titanio spazzolato - top vetro martellato nero **NEW!**
Brushed titanium base - Black hammered glass top

Wave solid wood



Base *titanio spazzolato* - top *sagomato noce massello* **NEW!**
Brushed titanium base - Solid walnut shaped top



Wave ceramic



Finitura corten per la base del tavolo Wave. Il top abbinato è gres porcellanato Crème matt.

Corten finish for the base of the wave table. The matching top is Crème matt porcelain.

Base *Corten* - top *gres porcellanato Crème matt* **NEW!**
Corten base - Crème porcelain top



Wave glass

Base *Corten* - top sagomato *vetro martellato blu* **NEW!**
Corten base - Blue hammered glass shaped top



Base *Corten* - top sagomato *vetro martellato nero* **NEW!**
Corten base - Black hammered glass shaped top

Big York

Il tavolo York si reinventa con una nuova versione big, data dall'aggiunta di un'ulteriore base per renderlo ancora più impattante e originale. Le basi scultoree in noce massello si combinano con il top in cristallo, creando un glamour senza tempo per ogni tipo di spazio.

The York table is reinvented with a new big version, given by the addition of a base to make it even more impactful and original. The sculptural bases in solid walnut combined with the crystal top create timeless glamour for any kind of situation.



Zang

Zang è un omaggio all'opera "Zang Tumb Tumb" del futurista Marinetti. Raffinato tavolo in legno massello e marmo di Carrara, dal design rigoroso, geometrico e al contempo fluido e dinamico, grazie al movimento della base che sembra avanzare con le sue "Forme uniche della continuità nello spazio". Un effetto nuovo che arricchisce ogni ambiente.

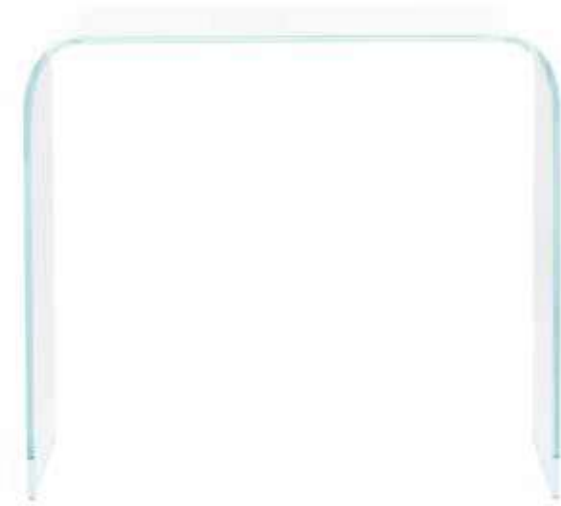
Zang is a tribute to the futurist Marinetti's work "Zang Tumb Tumb". Refined table in solid wood and Carrara marble, with a rigorous, geometric and at the same time fluid and dynamic design thanks to the movement of the base that seems to advance with its "Unique forms of the continuity in space". A new effect that enriches any environment.



Classic

La linearità in vetro extrachiaro o fumè caratterizza questa consolle che dona armonia ad ogni tipo di spazio.

The linearity in extra-clear or fumè glass characterizes this console that gives harmony to any type of space.



Cora

Consolle allungabile con base in acciaio verniciato, piano e prolunghe in melaminico, finitura in noce canaletto, rovere scuro. Carrello allunghe incluso.

Extendable console with painted steel base. Melamine top and extension, canaletto walnut, dark oak finish. Extension trolley included.



Eliseo

Consolle con base in acciaio nelle varie finiture.
Piano in vetro, marmo e gres porcellanato con ring in legno.

Console with various finishes steel base.
Glass, marble and porcelain stoneware top with wooden ring.



Leaf

Consolle allungabile con base in acciaio verniciato, piano e prolunghe in melaminico, finitura in noce canaletto, rovere scuro.
Carrello allunghe incluso.

Extendable console with painted steel base. Melamine top and extension, canaletto walnut, dark oak finish.
Extension trolley included.



Still Elite ceramic

Il legno curvato rimane la lavorazione più elegante e nobile che una forma di design può avere. È così per la consolle Still che, grazie alla sua pregiata lavorazione, infonde uno stile inconfondibile ad ogni spazio.

Curved wood remains the most elegant and noble workmanship that a design form can have. This is the case for the Still console which, thanks to its precious processing, gives an unmistakable style to any space.



NEW!

Base in *noce Canaletto* - top in gres porcellanato *statuario altissimo* e ring in *noce Canaletto*
Canaletto walnut base - statuario altissimo porcelain top and Canaletto walnut ring



Still Elite ceramic



Base in *frassino nero* - top in gres porcellanato *portoro* e ring in *frassino nero*
Black ash base - portoro porcelain top and black ash ring

NEW!



sedia_chair

Beetle

design_Luca Signoretti

Beetle è disponibile in versione sedia e poltroncina. Pratica, comoda ed estremamente raffinata: esile e leggera nella versione con struttura in metallo, nobile ed elegante nella versione con base in legno. Nelle sue varie combinazioni e finiture, Beetle dona un avvolgente comfort di schienale e seduta.

Beetle is the seat available in both chair and armchair version. Practical, comfortable and extremely refined: slender and light in the version with metal structure, noble and elegant in the version with wooden base. In its various combinations and finishes, Beetle gives an enveloping back and seat comfort.



Base in **grigio carbone** - rivestimento velluto Vega **blu profondo**
Carbon grey base - deep blue vega Velvet covering



sedia_chair

Beetle

design_Luca Signoretti



Base in **oro opaco** - rivestimento velluto Vega **blu profondo**
Matt gold base - deep blue vega Velvet covering



Beetle



Base in *grigio carbone* - rivestimento velluto Vega *blu profondo*
Carbon grey base - deep blue vega Velvet covering



Beetle



Base in *oro opaco* - rivestimento velluto Vega *blu profondo*
Matt gold base - deep blue vega Velvet covering



Beetle wood



*Base in noce Canaletto e frassino nero - rivestimento velluto Vega blu profondo
Canaletto walnut & black ash base - deep blue vega Velvet covering*



Beetle wood



*Base in noce Canaletto e frassino nero - rivestimento velluto Vega blu profondo
Canaletto walnut & black ash base - deep blue vega Velvet covering*



Cleo Élite

La nuova seduta Cleo è espressione di glamour senza tempo. Confortevole e solida, curata nel dettaglio e disponibile anche nella versione con cuciture a rombo sullo schienale, che ne denotano l'artigianalità, Cleo esalta ogni spazio living con la sua identità di grande impatto. Disponibile anche nella versione Élite con elegante trapuntatura a rombi sullo schienale.

The new Cleo seat is an expression of timeless glamour. Comfortable cured in every detail it's available in the version with rhombus stitching on the back, which underline its craftsmanship, Cleo enhances every living space with its impactful identity. Also available in the Élite version with elegant pattern on the back.



Base in *frassino nero* - rivestimento pelle *grigio gabbiano*
Black ash base - gull grey leather covering



Cleo Élite



Base in *frassino nero* - rivestimento velluto Vega *grigio camel*
Black ash base - camel grey vega Velvet covering



Cleo Élite

La nuova seduta Cleo è espressione di glamour senza tempo. Confortevole e solida, curata nel dettaglio e disponibile anche nella versione con cuciture a rombo sullo schienale, che ne denotano l'artigianalità, Cleo esalta ogni spazio living con la sua identità di grande impatto. Disponibile anche nella versione Élite con elegante trapuntatura a rombi sullo schienale.

The new Cleo seat is an expression of timeless glamour. Comfortable cured in every detail it's available in the version with rhombus stitching on the back, wich underline its craftsmanship, Cleo enhances every living space with its impactful identity. Also available in the Élite version with elegant pattern on the back.



Base in *frassino nero* - rivestimento pelle *giallo*
Black ash base - yellow leather covering



Cleo Élite



Base in *frassino nero* - rivestimento velluto Vega *grigio camel*
Black ash base - camel grey vega Velvet covering



sedia_chair
Daddy

design_Tonin Casa Creatives

Il capitonné è in assoluto una delle lavorazioni più pregiate e affascinanti nel mondo dell'arredamento. Questa seduta, dalla linea sinuosa, dona un morbido comfort, che la rende un unicum dall'eleganza indiscussa, unendo finiture di pelle e tessuto.

The capitonné is absolutely one of the most valuable and fascinating processes in the world of furnitures. This seat, with a sinuous line, gives a soft comfort, which makes it a unicum of undisputed elegance, combining leather and fabric finishes.



Base in **bronzo pietra** - rivestimento **Grigio Intenso**: tessuto **Flora marrone - beige** e pelle **grigio**
Stone bronze base - **Grigio Intenso** covering: **Flora fabric brown - beige** & **grey leather**



sedia_chair
Daddy

design_Tonin Casa Creatives



Base in **bronzo pietra** - rivestimento pelle **marrone chiaro**
Stone bronze base - **light brown leather** covering



sedia_chair
Gilda Elite

design_Angelo Tomaiuolo

Uno degli ultimi prodotti Tonin Casa da oggi si arricchisce con una nuova lavorazione che testimonia la cura e l'artigianalità che caratterizza il Made in Italy: la seduta Gilda, nella sua identità di forte impatto, è resa ancora più esclusiva con la lavorazione di trapuntatura a rombi sullo schienale.

One of the last products of Tonin Casa, now is enriched with a new process that testifies the care and craftsmanship that characterizes the Made in Italy quality: the Gilda chair in its identity with a strong impact, is made even more exclusive with the processing of the rhombus quilting on the back.



Base in **noce Canaletto** - rivestimento pelle **rosso**
Canaletto walnut base - red leather covering



sedia_chair
Glam

design_Luca Signoretti

La sedia Glam si distingue per le sue linee definite e per l'estetica raffinata. L'iconico schienale ne esalta il comfort, rendendo questa seduta accogliente e versatile.

The Glam chair stands out for its defined lines and refined aesthetic. The iconic back enhances its comfort making this seat cozy and versatile.



Base in **grigio carbone** - rivestimento ecopelle nabuk **ecrù**
Carbon grey base - ecru nubuck eco-leather covering



Glam



Base in *grigio carbone* - rivestimento *ecopelle nabuk ecrù*
Carbon grey base - *ecrù nubuck eco-leather* covering



Glam wood



Base in *noce Canaletto e frassino nero* - rivestimento *ecopelle nabuk ecrù*
Canaletto walnut & black ash base - *ecrù nubuck eco-leather* covering



Glam wood



Base in **noce Canaletto** e **frassino nero** - rivestimento **ecopelle nabuk ecrù**
Canaletto walnut & black ash base - ecrù nubuck eco-leather covering



Hug

La seduta Hug abbraccia e crea empatia grazie all'inedita curvatura e sagomatura di schienale e braccioli. Con base in metallo o in legno, la raffinatezza di questa sedia diventa un tutt'uno con l'ambiente che la circonda.

The Hug seat embraces and creates empathy thanks the unusual curvature and shaping of the back and armrests. With metal or wooden structure, the refinement of this chair becomes one with the environment that surrounds it.



Base in **grigio carbone** - rivestimento **ecopelle nabuk ecrù**
Carbon grey base - ecrù nubuck eco-leather covering



Hug



Base in **grigio carbone** - rivestimento ecopelle nabuk **panna**
Carbon grey base - panna nubuck eco-leather covering



Hug wood



Base in **noce Canaletto** e **frassino nero** - rivestimento ecopelle nabuk **panna**
Canaletto walnut & black ash base - cream nubuck eco-leather covering



Maison

La sedia Maison si distingue per l'ampio schienale imbottito e la comoda seduta fluidamente incastonata nella struttura in massello di faggio.

Le linee sinuose creano un design accogliente, studiato per offrire un comfort dall'eleganza raffinata. Disponibile in molteplici materiali e finiture di colore.

The Maison chair stands out for the large padded backrest and the comfortable seat fluidly embedded in the solid beech structure. The sinuous lines create a welcoming design, designed to offer comfort with refined elegance. Available in multiple materials and color finishes.



Base in *frassino nero* - rivestimento tessuto sale e pepe *grigio - bianco*
Black ash base - grey - white salt & pepper fabric covering



Manta

Manta è la combinazione perfetta tra funzionalità e design.

Il cuoio riveste questa seduta dalla forte personalità: con la sua forma morbida creata dalla curvatura del legno, Manta funge da sedia e da poltroncina allo stesso tempo.

Manta is the perfect combination of functionality and design. The thick-leather covers this seat with a strong personality: with its soft shape created by the curvature of the wood, Manta acts as a chair and an armchair at the same time.



Mivida Elite

Uno dei best seller Tonin Casa da oggi si arricchisce di una nuova lavorazione che testimonia la cura e l'artigianalità che caratterizzano il Made in Italy: la seduta Mivida, di forte impatto, è resa ancora più esclusiva grazie alla lavorazione di trapuntatura a rombi sullo schienale.

One of the best seller of Tonin Casa, from today it is enriched with a new process that testifies the care and craftsmanship that characterizes the Made in Italy quality: the Mivida chair with a strong impact, is made even more exclusive thanks to the processing of the rhombus quilting on the back.

*Pop*

La sedia Pop, di estrema semplicità formale, regala a prima vista una sensazione di armonia grazie alle sue linee pulite e ben calibrate, che la rendono un passepartout per ogni ambiente. Disponibile in due misure di schienale e in molteplici materiali e finiture di colore.

The Pop chair, of extreme formal simplicity, gives at first sight a feeling of harmony thanks to its clean and well-balanced lines, which make it a passepartout for any environment. Available in two backrest sizes and in multiple materials and color finishes.



Rivestimento pelle grigio
Grey leather covering



Agata

Oltre alla versione sedia e poltroncina, Agata nella nuova collezione diventa anche sgabello. Fedele alla stessa linea della seduta, Agata rimane costante nella sua unicità.

In addition to the chair and armchair version, Agata becomes also a stool in the new collection. Faithful to the same line of the seat, Agata remains constant in its uniqueness.



Base in **bronzo pietra** - rivestimento ecopelle nabuk **ecrù**
Stone bronze base - ecru nubuck eco-leather covering

*Agata wood*

Base in **noce Canaletto** e **frassino nero** - rivestimento ecopelle nabuk **ecrù** e **ottanio**
Canaletto walnut & black ash base - ecru & oil blue nubuck eco-leather covering



Beetle

Beetle, oltre che sedia e poltroncina è disponibile anche in versione sgabello. Pratico, comodo ed estremamente raffinato: esile e leggero nella versione con struttura in metallo, nobile ed elegante nella versione con base in legno. Nelle sue varie combinazioni e finiture, Beetle dona un avvolgente comfort di schienale e seduta.

In addition to the chair and armchair, Beetle is also available in a stool version. Practical, comfortable and extremely refined: slender and light in the version with metal structure, noble and elegant in the version with wooden base. In its various combinations and finishes, Beetle gives an enveloping back and seat comfort.



Base in *grigio carbone* - rivestimento pelle *cognac*
Carbon grey base - cognac leather covering

*Beetle wood*

Base in *noce Canaletto e frassino nero* - rivestimento pelle *cognac e grigio*
Canaletto walnut & black ash base - cognac & grey leather covering



sgabello_stool
Malva

design_Andrea Lucatello

La seduta Malva si propone in versione sgabello, unico ed elegante: le linee definite, i braccioli curvati e la base slanciata donano un'identità decisa allo spazio living.

The Malva seat is proposed in a stool version, unique and elegant: the defined lines, the curved armsets and the slender base give a decisive identity to the living space.



Base in noce Canaletto e frassino nero - rivestimento pelle fiore **ambra**
Canaletto walnut & black ash base - amber grain leather covering



sgabello_stool
Malva Élite

design_Andrea Lucatello

La seduta Malva si propone in versione sgabello, unico ed elegante: le linee definite, i braccioli curvati e la base slanciata donano un'identità decisa allo spazio living. Nella versione Élite, Malva si arricchisce con l'esclusiva trapuntatura a rombi sullo schienale.

The Malva seat is proposed in a stool version, unique and elegant: the defined lines, the curved armsets and the slender base give a decisive identity to the living space. In the Malva Élite version is enriched with the exclusive rhombus quilting on the back.



Base in noce Canaletto e frassino nero - rivestimento pelle **nero** e pelle nabuk **fango**
Canaletto walnut & black ash base - black leather & mud nubuck leather covering



Manta

A completamento della famiglia di sedute Manta, nasce la versione sgabello. Come la sedia, è caratterizzato da una struttura in legno e dal ritorno all'utilizzo del cuoio, per una combinazione perfetta tra funzionalità e design.

To complete the Manta seating family, the stool version is born. Like the chair, it is characterized by a wooden structure and the return to the use of the thick-leather, for a perfect combination of functionality and design.



poltrona_armchair

design_Tonin Casa Creatives

Cleo

La collezione Cleo si completa con la poltrona disponibile anche in versione pelle abbinata al tessuto. Confortevole e glamour, riconferma uno stile inconfondibile e un'identità di grande impatto estetico. Disponibile anche nella versione Élite, con elegante trapuntatura a rombi sullo schienale.

The Cleo collection complete itself with the armchair also available in the leather and fabric version. Comfortable and glamour, reconfirms an unmistakable style and an identity of great aesthetic impact. Also available in the Élite, version with elegant pattern on the back.



Rivestimento tessuto Flora bianco - panna **NEW!**
White - cream Flora fabric covering



Grigio Intenso: Pelle grigio - tessuto Flora marrone - beige
Grigio Intenso: Grey leather - brown - beige Flora fabric

pouf_pouf

design_Angelo Tomaiuolo

Mama

Dalla ripresa stilistica delle poltrone Mama, firmate Tonin Casa, nasce questo pouf: un abbraccio tra tessuti pregiati e lavorazioni in pelle per un comfort totale.

From the stylistic revival of the Mama armchairs, designed by Tonin Casa, this pouf is born: an hug between fine fabrics and leather work for a total comfort.



Grigio Intenso: Pelle grigio - tessuto Flora marrone - beige
Grigio Intenso: Grey leather - brown - beige Flora fabric



Aira

La parola Aira deriva dall'arabo e significa "splendente", aggettivo che ben si addice alla raffinata eleganza di questa madia che, con ante in gres e dotata di led interno, è in grado di far brillare qualsiasi spazio abitativo. L'inedita apertura laterale delle due vetrine ai fianchi della madia conferisce un'identità precisa al suo esclusivo design.

The word Aira derives from Arabic and means "shining", an adjective that is well suited to the refined elegance of this sideboard which, made with porcelain stoneware doors and equipped with internal leds, is able to make shine any living space. The unpublished lateral opening of the two windows placed on the sides of the sideboard gives a precise identity to its exclusive design.



Gres porcellanato *Emperador* - vetro *fumè*
Emperador porcelain - *fumè* glass



Aira



Gres porcellanato *Macchiavecchia matt* - vetro *fumè*
Macchiavecchia matt porcelain - *fumè* glass **NEW!**



Aira



Gres porcellanato *Crème matt* - vetro *fumè*
Crème matt porcelain - *fumè glass* **NEW!**



Athena

Un tocco vintage anni '70 veste l'anima di questa pregiata madia, che combina alla perfezione calore e leggerezza grazie all'unione tra legno e vetro dalla particolare finitura "ricotto". Disponibile anche con ante in specchio bronzo o fumè.

A vintage '70s touch dresses the soul of this fine sideboard, which perfectly combines warmth and lightness thanks to the union between wood and glass with a particular "annealed glass" finish. Also available with doors in bronze or fumè mirror.



Ante in vetro *ricotto bronzo*
Annealed bronze glass doors **NEW!**



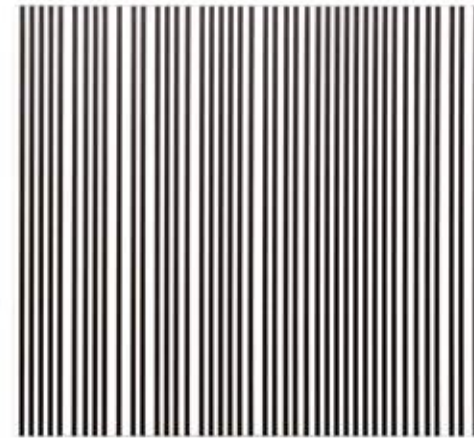
Ante in *specchio bronzato*
Bronzed mirror doors



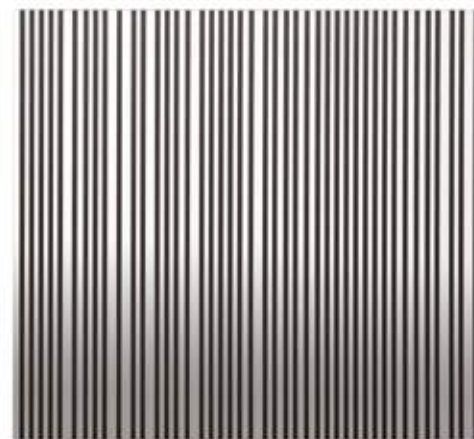
Barcode

Barcode: dal suo nome deriva un'originale madia che accosta un insieme di elementi lineari a contrasto, tramite un gioco di specchio argento e laccatura nera o nella variante bianca con laccatura nera.

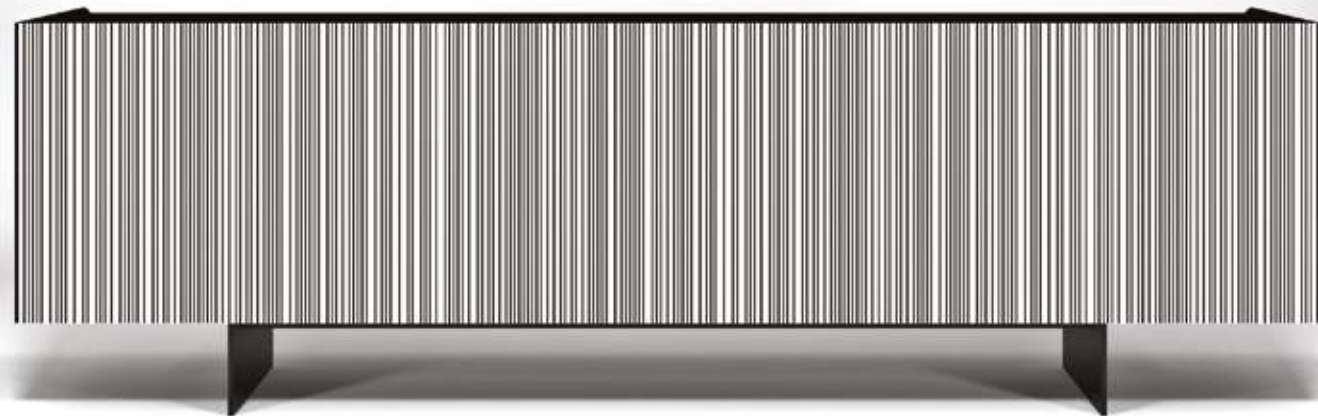
Barcode: from its name derives an original sideboard that combines a set of linear elements with a contrast, through a play of silver mirror and black lacquering or in the white variant with black lacquering.



Anta bianca
White door



Anta a specchio
Mirrored door



Diva

La madia Diva, dal design lineare che caratterizza la sua valenza estetica di grande impatto è realizzata con una combinazione di elementi specchianti nelle varianti argento, bronzo e fumè. Le linee creano movimento con un suggestivo gioco minimale, caldo e accogliente, per chi ama i dettagli e la perfezione.

The Diva sideboard, with a linear design that characterizes its high impact aesthetic value, is made with a combination of mirroring elements in the silver, bronze and smoked variants. The lines create movement with a suggestive minimal game, warm and welcoming, for those who love details.



Dot

Dot è una madia minimal chic dalla forma leggera e dal carattere deciso, che prende posto in ambienti senza tempo. Design e dettagli: un cerchio perfetto che funge da maniglia in legno o in gres porcellanato ne esalta l'estetica con ante in cristallo trasparente o fumè.

Dot is a minimal chic sideboard with a light shape and a strong character, which takes place in timeless environments. Design and details: a perfect circle that acts as a wooden or porcelain stoneware handle enhances its aesthetics with transparent or fumè glass doors.



*Maniglia in frassino nero
Black ash handle*



*Maniglia in noce Canaletto
Canaletto walnut handle*

Dot



*Maniglia in gres porcellanato onice ambra e ring in frassino nero
Onyx amber porcelain handle with black ash ring*



*Maniglia in gres porcellanato Emperador e ring in noce Canaletto
Emperador porcelain handle with Canaletto walnut ring*



Extro

Extro, una madia rivoluzionaria che rompe gli schemi: le ante ricoperte in velluto, dal tocco dandy, donano alla sua linea stondata una sensazione morbida e sinuosa. Il top è in porcellanato, così da renderla come un diamante al centro dell'attenzione e protagonista di ogni living più raffinato.

Extro, a revolutionary sideboard that breaks the mold: the velvet-covered doors, with a dandy touch, give its rounded line a soft and sinuous feeling. The top in porcelain, is like a diamond in the center of attention and protagonist of every refined living room.



Rivestimento in velluto vega **blu profondo** - top gres porcellanato **crème matt**
 Deep blue vega velvet covering - **crème matt** porcelain top



Extro

Extro, una madia rivoluzionaria che rompe gli schemi: le ante ricoperte in velluto, dal tocco dandy, donano alla sua linea stondata una sensazione morbida e sinuosa. Il top è in gres, così da renderla come un diamante al centro dell'attenzione e protagonista di ogni living più raffinato. Disponibile anche nella versione mobile bar.

Extro, a revolutionary sideboard that breaks the mold: the velvet-covered doors, with a dandy touch, give its rounded line a soft and sinuous feeling. The top in porcelain stoneware, is like a diamond in the center of attention and protagonist of every refined living room. Available also in the bar cabinet version.



Hopper

La dimensione onirica e sospesa di questa madia richiama il pittore statunitense Edward Hopper. Le ante sono in cristallo bombato, specchiato bronzo o fumè, con al centro un ovale convesso.

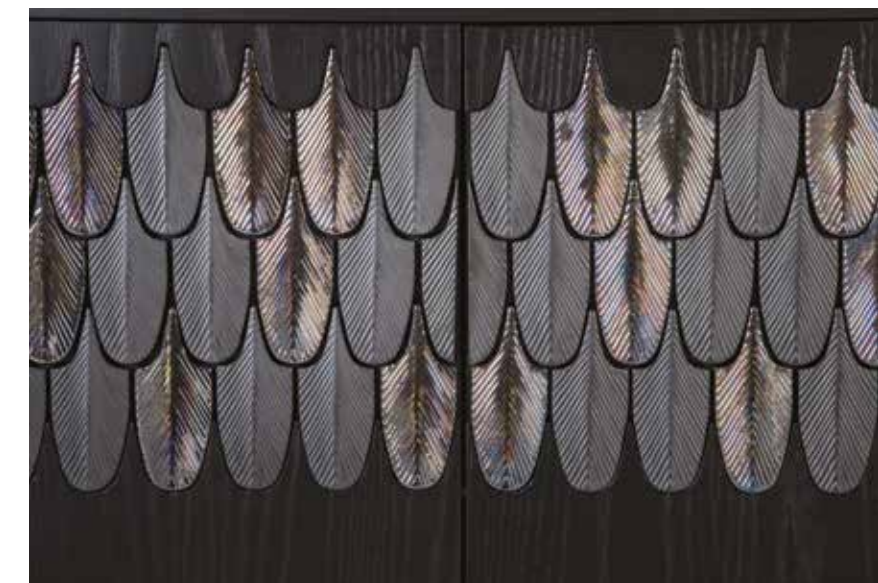
The dreamlike and suspended dimension of this sideboard recalls the American painter Edward Hopper. The doors are in convex crystal, bronze or fumè mirror, with a convex oval in the center.



Plume

Sorprendente e unica, la madia che utilizza la collezione Plumage disegnata da Cristina Celestino per BottegaNove, coniuga bellezza e attenzione al dettaglio e all'artigianalità. Le ante della madia sono ricoperte da una leggera cascata di piume sovrapposte l'una all'altra, dalle sfumature splendenti in ceramica smaltata realizzata dai maestri artigiani di BottegaNove. Plumage è una collezione di mosaici in ceramica disegnata da Cristina Celestino per BottegaNove che trova una sorprendente applicazione in questa madia.

Surprising and unique, the sideboard that uses the Plumage collection designed by Cristina Celestino for BottegaNove, combines beauty and attention to detail and craftsmanship. The doors of the sideboard are covered with a slight cascade of feathers superimposed on each other, with shining shades of glazed ceramic made by master craftsmen from BottegaNove. Plumage is a collection of ceramic mosaics designed by Cristina Celestino for BottegaNove which finds a surprising application in this sideboard.



Coated

La laccatura spazzolata effetto brushed avvolge il porta-tv Coated, che fonde nelle sue linee uno stile moderno con una finitura ricercata.

The brushed lacquer effect wraps the Coated tv-stand, which blends in its lines a modern style with a refined finish.



Matisse

La particolarità del porta-tv Matisse è data dalle finiture in laccato e decoro incassato dall'effetto traslucente. Un pezzo monovolumetrico dall'indiscutibile personalità.

The particularity of Matisse tv-stand is given by the lacquered finishes and recessed decoration with a translucent effect. A monovolumetric piece with indisputable personality.



Opera

Dopo il successo della madia Opera, quest'anno viene proposto il nuovo porta-tv o madia bassa. Il laccato delle ante e l'abbinamento della scocca in legno lo rendono mutevole nell'adattamento.

After the success of the Opera sideboard, this year the new tv-stand is proposed in a low sideboard version. The lacquered doors and the combination of the wooden shell, make it changeable in its adaptation.



Teo wood

Le linee definite e plurimateriche del porta-tv Teo invitano a trovare nuovi spazi grazie al ripiano centrale e alle due ante laterali con finitura porcellanato o in essenza.

The defined and multimaterial lines of the Teo tv-stand invite you to find new spaces thanks to the central shelf and the two side doors with porcelain or wood finish.



*Ante in noce Canaletto
Canaletto walnut doors*



Teo ceramic



Ante in gres porcellanato Crème matt
Crème matt porcelain doors **NEW!**



Ante in gres porcellanato Emperador
Emperador porcelain doors

Archè

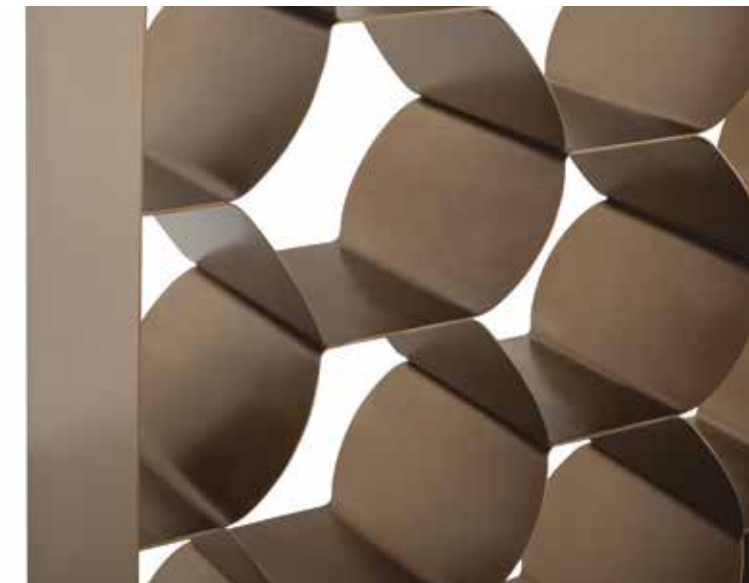
Una libreria esclusiva dalle linee sinuose, dal design attento a qualsiasi esigenza, con ripiani in cristallo e struttura in legno massello, composta da una molteplicità di materiali: legno, metallo, gres, cristallo e uno specchio tondo con finiture bronzo o argento.

An exclusive library with sinuous lines, with a design attentive to any need, with crystal shelves and solid wood structure, composed of a multiplicity of materials: wood, metal, stoneware, crystal and a round mirror with bronze or silver finishes.

*Honeybook*

Una libreria dall'identità precisa che riprende l'elemento alveolare della madia Honey. Honeybook è una libreria monomaterica, in acciaio verniciato, originale, funzionale, pratica e adatta a qualsiasi ambiente e gusto. Disponibile in varie misure e interpretabile anche come divisorio di più ambienti.

A library with a precise identity that incorporates the honeycomb element of the honey sideboard. Honeybook is a single-material bookcase in painted steel, original, functional, practical and suitable for any space and taste. Available in various sizes, and can also be interpreted as a room divider.



Kaspar

Kaspar, oltre a essere una libreria, diventa anche una vera e propria parete divisoria, dalla struttura in legno curvato, impreziosita da cesti in cuoio o paglia di Vienna. Disponibile in varie finiture.

Kaspar, in addition to being a bookcase, also becomes a real dividing wall, with a structure in curved wood, embellished with baskets in leather or Vienna straw. Available in multiple finishes.



Kaspar



Master

La libreria Master, dal design funzionale e allo stesso tempo di grande effetto e valore estetico, è caratterizzata dalla peculiarità della sua forma che deriva dall'incontro di legni curvati, lavorati dall'abilità dei nostri maestri artigiani.

The Master bookcase, with a functional design and at the same time of great effect and aesthetic value, is characterized by the peculiarity of its shape that derives from the meeting of curved woods, worked by the skill of our master craftsmen.

*Opera*

Opera, già madia e porta-tv, ora completa la collezione con questa libreria, che può anche diventare un originale separatore di ambienti.

Opera, already present as sideboard and TV-stand, now completes the collection with this bookcase, which can also become an original room separator.



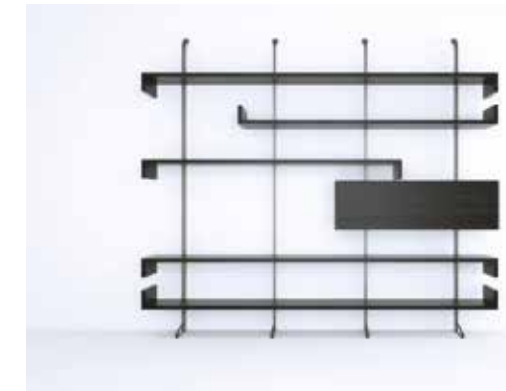
Plan

Questa libreria è composta da una serie di mensole che creano movimento, interrompendo la continuità della parete. Oltre ai ripiani, si possono aggiungere anche dei cassettoni di varie dimensioni, così da avere più spazio contenitivo all'interno della zona living.

This bookcase is composed of a series of shelves that create movement, interrupting the continuity of the wall. In addition to the shelves, drawers of various sizes can also be added, so as to have more storage space inside the living area.



Plan



Sintesi

Un'ode alla geometria e alla linearità. Una libreria che conquista per le sue linee essenziali, che ben si fondono ad ogni tipo di ambiente, creando un'atmosfera raffinata ed elegante.

An ode to geometry and linearity. A bookcase that conquers with its essential lines, which blend well with any kind of space, creating a refined and elegant atmosphere.



Ripiani in *frassino nero* - struttura in *beige opaco*
Black ash shelves - matt beige structure



Venus

Le vetrine Venus nascono quale omaggio alla dea della bellezza, Venere. La struttura in legno e le varie dimensioni e tipologie delle vetrine rendono Venus unica e particolare. Bifacciale o con la trapuntatura a rombi, Venus è adatta ai più svariati stili d'arredamento. Con la sua luce interna risplende, come il pianeta Venere, di luce propria.

The Venus showcases are born as attribute to the goddess of beauty, Venus. The wooden structure and the various sizes and types of showcases make Venus unique and particular. Double-sided or with rhombus quilting, Venus is suitable for the most varied furnishing styles. With its light inside the window, shines, like the planet Venus, with its own light.



Venus

Le vetrine Venus nascono quale omaggio alla dea della bellezza, Venere. La struttura in legno e le varie dimensioni e tipologie delle vetrine rendono Venus unica e particolare. Bifacciale o con la trapuntatura a rombi, Venus è adatta ai più svariati stili d'arredamento. Con la sua luce interna risplende, come il pianeta Venere, di luce propria.

The Venus showcases are born as attribute to the goddess of beauty, Venus. The wooden structure and the various sizes and types of showcases make Venus unique and particular. Double-sided or with rhombus quilting, Venus is suitable for the most varied furnishing styles. With its light inside the window, shines, like the planet Venus, with its own light.



Andorra

Un'idea di leggerezza e flessibilità che si può sfruttare in ogni ambiente. Dal 2020 Andorra si tinge anche nella finitura bronzo pietra, che va ad aggiungersi alle altre già a catalogo di questo iconico tavolino.

An idea of lightness and flexibility that can be used in widely different rooms. From 2020 Andorra is also available in the stone bronze finish, which is added to the others already in the catalogue of this iconic coffee-table.



Audrey

Portaombrelli in metallo verniciato, dal design che richiama petali dischiusi di un fiore: un accessorio capace di donare luminosità ed eleganza ad ogni ambiente. Dotato di funzionale vaschetta scolapioggia.

Umbrella stand in painted metal, with a design that recalls the open petals of a flower: an accessory capable of giving brightness and elegance to any environment. Equipped with functional rain drain tray.



Baobab

Tavolini interamente realizzati in ceramica, dalla lavorazione artigianale 100% Made in Italy. Due semplici forme, un cerchio e un cono, accostate fra loro, a richiamare quest'albero simbolico, padrone del paesaggio. La solida base che li caratterizza può essere personalizzata in laccato bianco perla, grigio quarzo e blu oceano, con top nero rame perla.



Coffee-tables entirely made of ceramic, 100% Made in Italy craftsmanship. Two simple shapes, a circle and a cone, side by side, to recall this symbolic tree, master of the landscape. The solid base that characterizes them can be customized in oyster white, quartz gray and ocean blue lacquer, with pearl black copper top.



Bloom

I tavolini Bloom, dalla solida base in acciaio verniciato, sono caratterizzati da un elegante ed ampio top in gres porcellanato. Decorano con gusto ogni contesto abitativo, coniugando funzionalità e stile.

The Bloom coffee tables, with a solid painted steel base, are characterized by an elegant and large porcelain stoneware top. They tastefully decorate every living context, combining functionality and style.



Base **bronzo pietra** - top gres porcellanato **onice grigio**
Stone **bronze** base - **Onyx grey** porcelain top



Bloom



Base **bronzo pietra** - top gres porcellanato **Portoro**
Stone bronze base - Portoro porcelain top



Base **bronzo pietra** - top gres porcellanato **Statuario Altissimo**
Stone bronze base - Statuario Altissimo porcelain top

Bloom



Base **grigio carbone** - top gres porcellanato **Onice grigio**
Carbon grey base - Onyx grey porcelain top



Base **grigio carbone** - top gres porcellanato **Portoro**
Carbon grey base - Portoro porcelain top



Base **grigio carbone** - top gres porcellanato **Statuario Altissimo**
Carbon grey base - Statuario Altissimo porcelain top

Bloom



Base *bianco opaco* - top gres porcellanato *Onice grigio*
Matt white base - Onyx grey porcelain top



Bloom



Base *bianco opaco* - top gres porcellanato *Portoro*
Matt white base - Portoro porcelain top



Base *bianco opaco* - top gres porcellanato *Statuario Altissimo*
Matt white base - Statuario Altissimo porcelain top

Classic

Tavolino dalla linea sinuosa e minimal, in finitura extrachiaro o fumè.

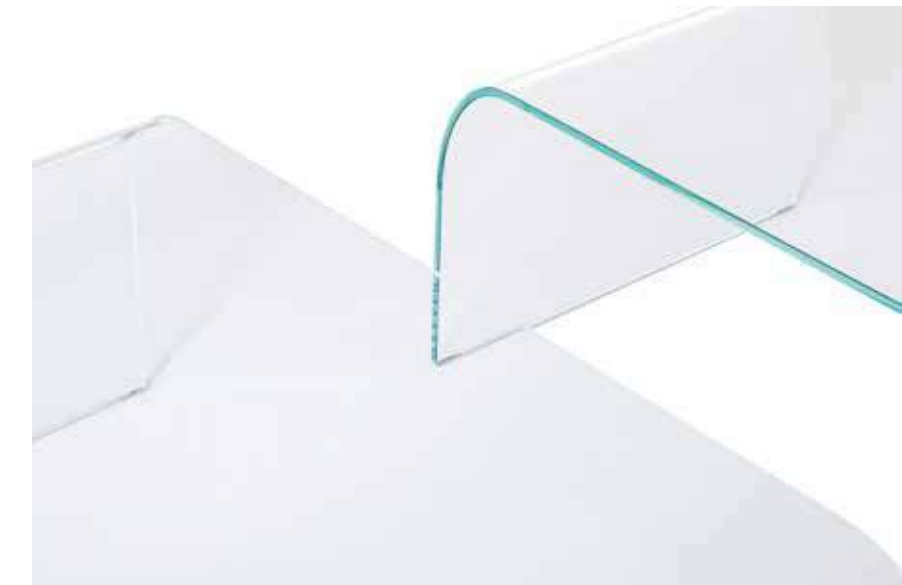
Sinuous and minimal coffee-table, in extra-clear or fumè finish.



Classic big

Tavolino dalla linea sinuosa e minimal, in finitura extrachiaro o fumè. Disponibile in due misure.

Sinuous and minimal coffee-table, in extra-clear or fumè finish. Available in two different sizes.



Classic big

Tavolino dalla linea sinuosa e minimal, in finitura extrachiaro o fumè. Disponibile in due misure.

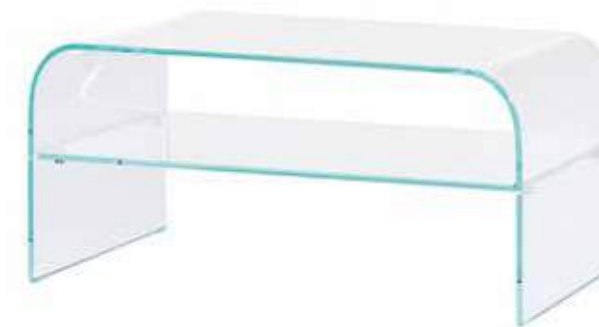
Sinuous and minimal coffee-table, in extra-clear or fumè finish. Available in two different sizes.



Classic big ripiano

Tavolino dalla linea sinuosa e minimal, con ripiano in finitura extrachiaro o fumè.

Sinuous and minimal coffee-table, with shelf in extra-clear or fumè finish.



Dedalo

Tavolini Dedalo in vetro trasparente, extrachiaro, bronzo e fumè con base specchiante abbinata alla struttura. Il nome, che riprende l'ideatore del famoso labirinto cretese nel mito greco, è un chiaro riferimento al suo particolare design.

Dedalo coffee-tables in transparent, extra-clear, bronze and fumè glass with mirror base combined with the structure.

The name, which takes up the creator of the famous Cretan labyrinth in the Greek myth, is a clear reference to its particular design.



Dot

Come la sedia già presente nella collezione, Dot ora è disponibile anche nella versione tavolino minimal chic che prende posto in ambienti senza tempo. Il top rotondo è caratterizzato dal gres porcellanato con una cornice in legno. La struttura in metallo verniciato rende questi tavolini essenziali e di grande valore estetico.

Like the sideboard already present in the collection, Dot is now also available in the minimal chic coffee-table version that takes its place in timeless environments. The frame top is characterized by porcelain stoneware with a wooden frame. The painted metal structure makes these tables essential and of great aesthetic value.



Fidelio

I tavolini Fidelio, con base in legno e top in gres porcellanato, catturano per la pienezza scultorea delle forme e la magnificenza del legno massello. Sono disponibili in quattro diverse dimensioni e finiture.

Fidelio coffee-tables, with wooden base and porcelain stoneware top, capture for the solid wood sculptural fullness and magnificence. They are available in four different sizes and finishes.



Fidelio



Flow

Il design che caratterizza questo tavolino richiama un flusso, simile al movimento di un'onda. Disponibile in finitura extrachiaro o fumè.

The design that characterizes this table recalls a flow similar to the movement of a wave. Available in extra-clear or fumè finish.



Ginco

Questi tavolini ispirati alla natura sono formati da una struttura tubolare leggera e da un top a forma di ventaglio, che ricorda la foglia del Ginco. I tavolini Ginco, armonici anche accostati l'uno all'altro, spiccano per l'elegante particolarità del design.

These coffee-tables inspired by nature are made up of a light tubular structure and a fan-shaped top reminiscent of the Ginco leaf. Ginco coffee-tables, harmonious even when placed side by side, stand out for the elegant peculiarity of the design.



Ginco ceramics



Struttura **bronzo pietra** - top **gres porcellanato onice ambra**
Stone **bronze** structure - **Onyx amber porcelain stoneware** top



Ginco ceramics



Struttura **grigio carbone** - top **gres porcellanato Emperador**
Carbon **grey** structure - **Onyx amber porcelain stoneware** top



Ledor

Per completare la collezione 2020, Tonin Casa aggiunge lo scrittoio Ledor, che unisce alla solida struttura in legno con finitura noce canaletto o frassino nero, il raffinato rialzo del top in cuoio: il risultato è una scrivania di grande effetto, adatta ad ogni ambiente.

To complete the 2020 collection, Tonin Casa adds the Ledor desk, which combines the solid wooden structure in Canaletto walnut or black ash finish, with the refined rise of the thick-leather top: the result is a highly effective desk, suitable for any environment.



Struttura noce Canaletto - cuoio grigio
Canaletto walnut structure - grey thick leather



Levels

Il tavolino Levels è caratterizzato da una struttura tubolare ad U e dalla diversa altezza dei due piani di appoggio. I top sono disponibili nella stessa finitura della base oppure nella versione con i piani in gres porcellanato.

The Levels coffee-table is characterized by a U-shaped tubular structure and by the different height of the two support surfaces. The tops are available in the same finish as the base or in the version with porcelain stoneware tops.



Levels ceramic



Libellula

Questo appendiabiti richiama la forma e la sinuosità delicata e leggiadra delle ali di una libellula, per creare un elemento d'arredo estremamente elegante e unico.

This coat-hanger recalls the delicate and graceful shape and sinuosity of the wings of a dragonfly, to create an extremely elegant and unique furnishing element.



Line

Una linea continua che si trasforma in un tavolino e portariviste di design in vetro extrachiaro o fumè.

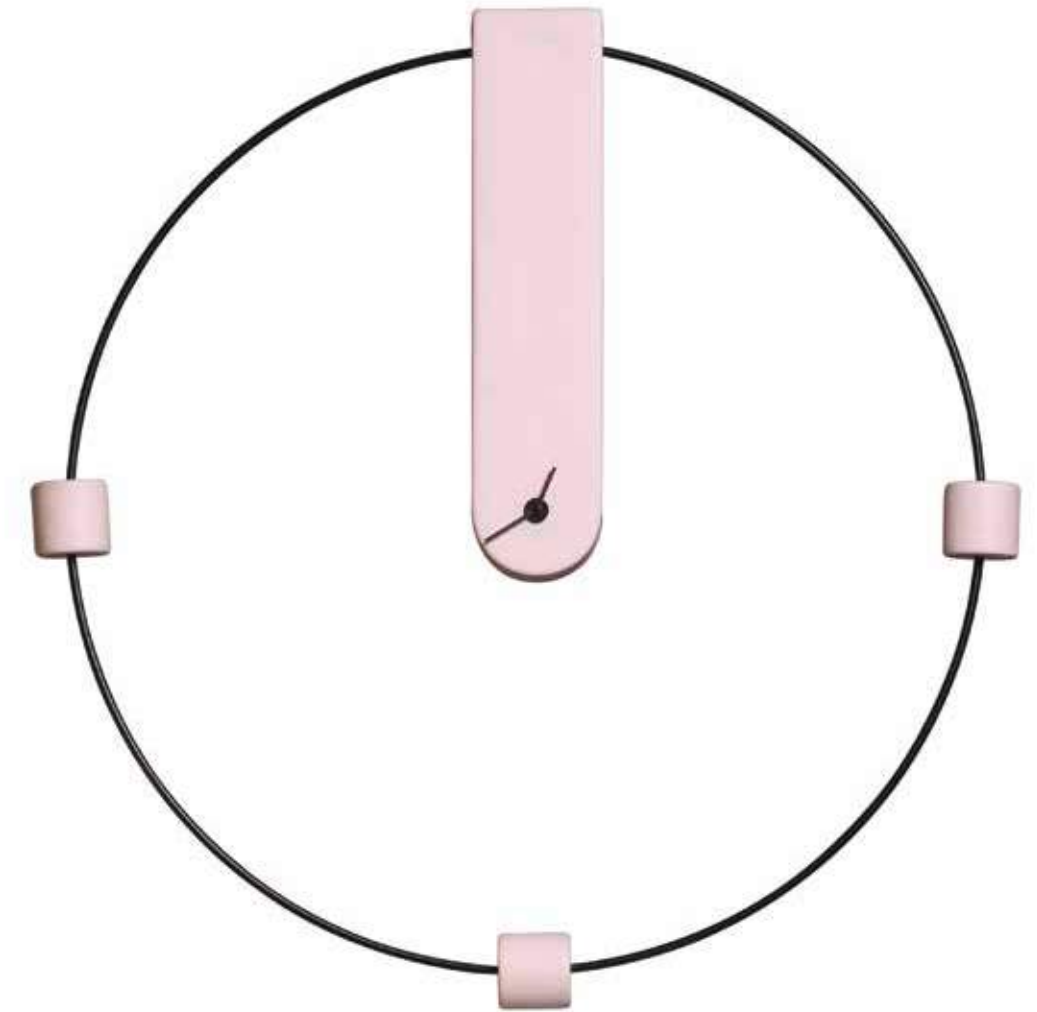
A continuous line that turns into a design table and magazine rack in extra-clear or fumè glass.



Memo

L'originale orologio da parete Memo è espressione di leggerezza e armonia dello stile. Composto da un ring in metallo laccato ed inserti in ceramica, dona un tocco distintivo per qualsiasi ambiente e, nella nuova collezione, si veste anche con la finitura Rosa Agata.

The original Memo wall clock is an expression of lightness and harmony of style. Composed of a ring in lacquered metal and ceramic inserts, it gives a distinctive touch to any environment and, in the new collection, it also dresses with the Agata Pink finish.



Mirò

Questo servomuto che prende ispirazione dall'artista Mirò, richiama atmosfere surreali. Funzionale e al contempo prezioso, è realizzato con finiture in legno massello e acciaio verniciato.

This valet stand, inspired by the artist Mirò, recalls surreal atmospheres. Functional and at the same time precious, it is made with solid wood and painted steel finishes.



Modi

Due tavolini e un servetto dalla struttura sinuosa, in acciaio verniciato con un elegante top in gres porcellanato.

Two small tables and a side table with a sinuous structure, in painted steel with an elegant porcelain stoneware top.



Base **bronzo pietra** - top gres porcellanato **Onice grigio**
Stone bronze base - Onyx grey porcelain top



Modi



Base **bronzo pietra** - top gres porcellanato **Portoro**
Stone bronze base - Portoro porcelain top



Base **bronzo pietra** - top gres porcellanato **Statuario Altissimo**
Stone bronze base - Statuario Altissimo porcelain top

Modi



Base **bronzo pietra** - top gres porcellanato **Onice grigio**
Stone bronze base - Onyx grey porcelain top



Modi



Base *bronzo pietra* - top gres porcellanato *Portoro*
Stone bronze base - Portoro porcelain top



Base *bronzo pietra* - top gres porcellanato *Statuario Altissimo*
Stone bronze base - Statuario Altissimo porcelain top

Modi



Base *bronzo pietra* - top gres porcellanato *Crème matt*
Stone bronze base - Crème matt porcelain top

NEW!



Modi

Due tavolini e un servetto dalla struttura sinuosa, in acciaio verniciato con un elegante top in gres porcellanato.

Two small tables and a side table with a sinuous structure, in painted steel with an elegant porcelain stoneware top.



Struttura oro opaco - ripiani gres porcellanato Statuario Altissimo
Matt gold structure - Statuario Altissimo porcelain shelves



Onda

Un iconico tavolino in vetro con una base che ricorda un'onda, creata da una linea sinuosa ed elegante. Disponibile con top ellittico o rettangolare e nelle finiture di vetro extrachiaro, fumè o bronzo.

An iconic glass coffee-table with a base reminiscent of a wave created by a sinuous and elegant line. Available with elliptical or rectangular top and in extra-clear, fumè or bronze glass finishes.



Onda



Onda



Onda



Pacman

La combinazione tra la curvatura e l'incollaggio delle componenti di questi tavolini in cristallo creano un angolo che esalta l'estetica delle forme tondeggianti: linee contrastanti che diventano armonica espressione di coesistenza e danno nuove opportunità per creare accostamenti esclusivi.

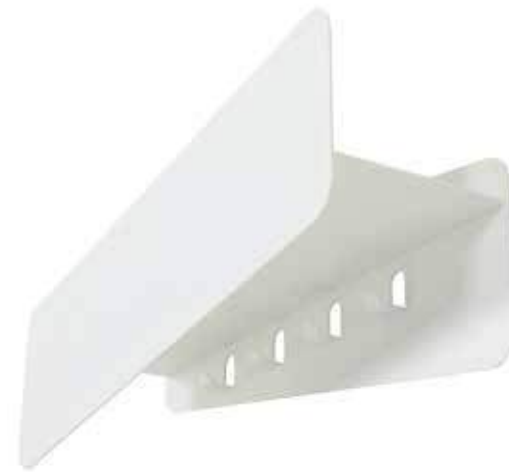
The combination between the curvature and the gluing of the components of these crystal tables create an angle that enhances the aesthetic of the rounded shapes: contrasting lines that become a harmonious expression of coexistence that give new opportunities to create exclusive combinations.



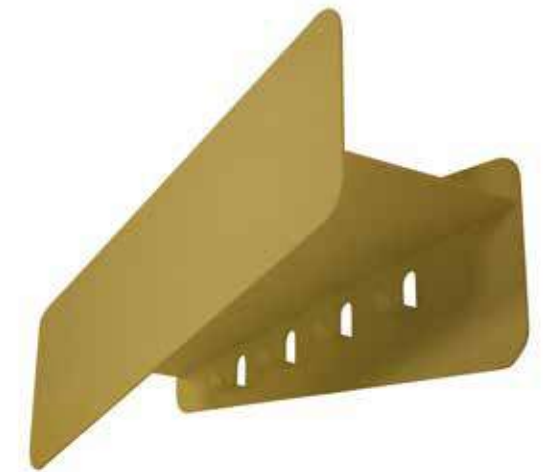
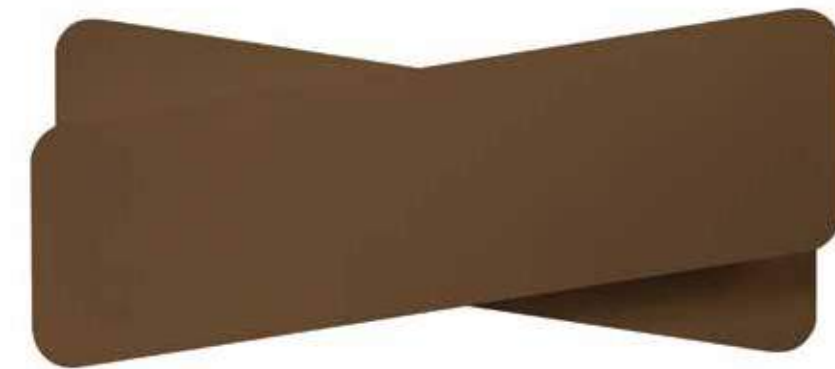
Papillon

Un elegante fiocco dalle linee simmetriche, espressione di eleganza per eccellenza: è Papillon, mensola e appendiabiti da parete, che declina la sua doppia funzionalità, donando immediato carattere ad ogni ambiente.

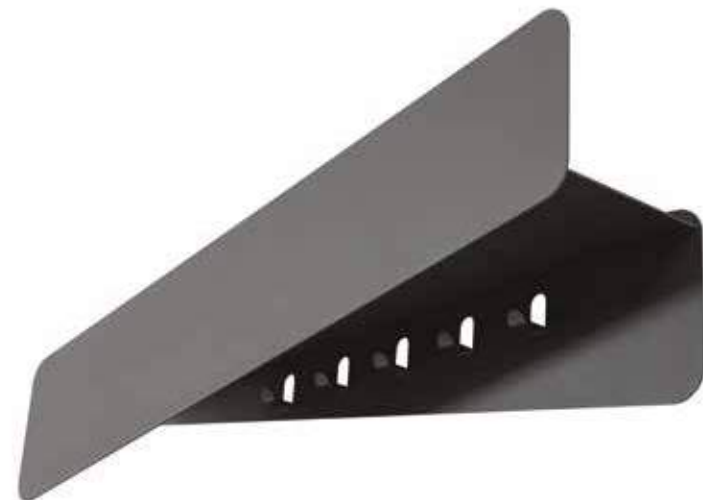
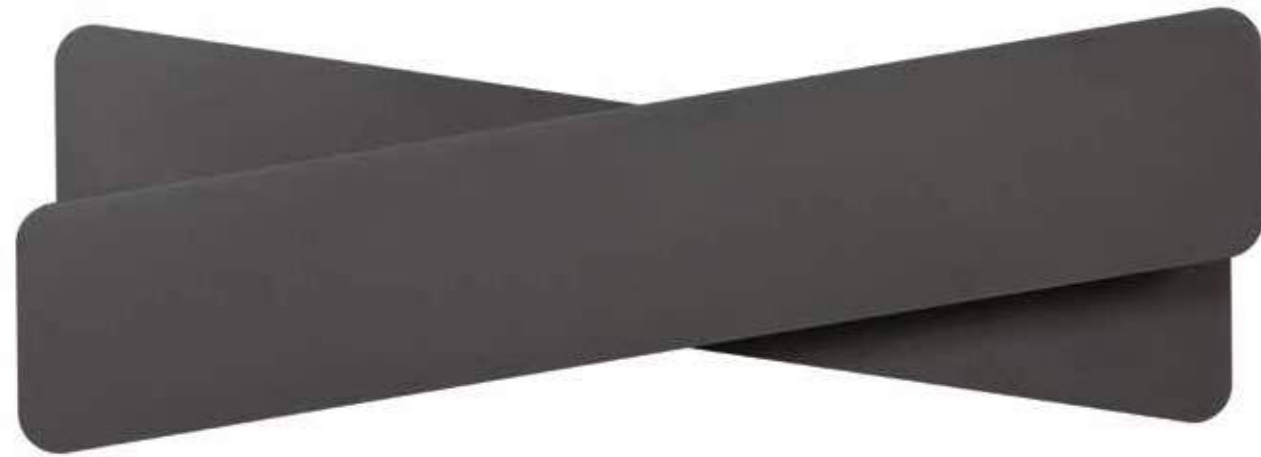
An elegant bow with symmetrical lines, an expression of elegance par excellence: it is Papillon, wall shelf and coathanger, which declines its double functionality, giving immediate character to any environment.



Papillon



Papillon



Rendez-vous

Orologio bombato in ceramica con due tubolari in acciaio verniciato. Finitura nero matt intenso e oro in foglio per questo elemento d'arredo dal carattere deciso.

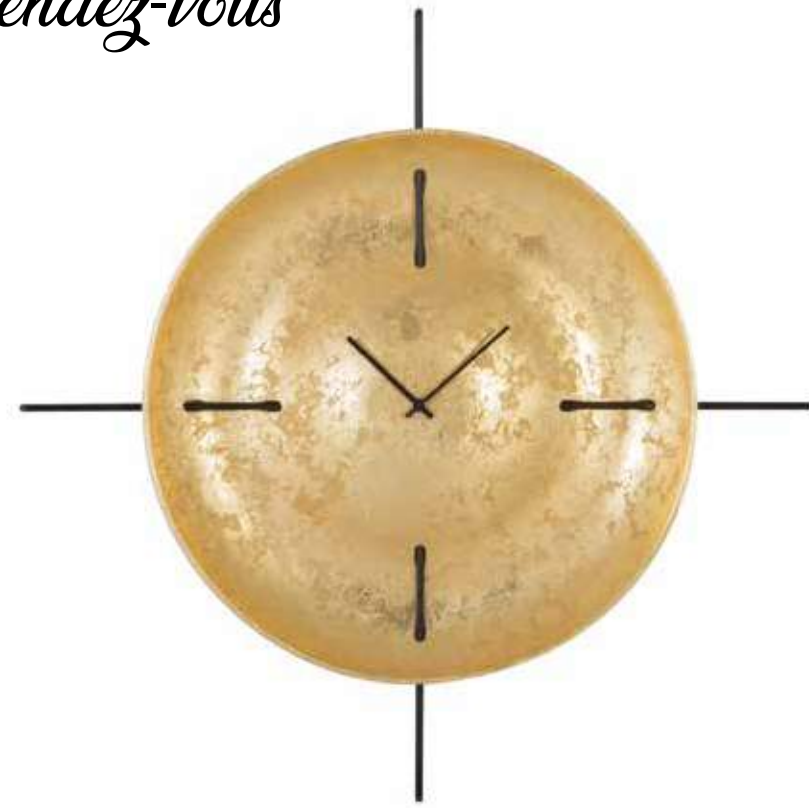
Ceramic convex clock with two painted steel tubes. Intense matt black and gold leaf finish for this piece of furniture with a strong character.



Rendez-vous

Orologio bombato in ceramica con due tubolari in acciaio verniciato. Finitura nero matt intenso e oro in foglio per questo elemento d'arredo dal carattere deciso.

Ceramic convex clock with two painted steel tubes. Intense matt black and gold leaf finish for this piece of furniture with a strong character.



Rim

Rim, un trittico di tavolini sovrapponibili dalla struttura in metallo e disponibili anche con l'aggiunta dei top in gres porcellanato.

Rim, a triptych of stackable coffee tables with a metal structure and also available with the addition of porcelain stoneware tops.



Roller

I tavolini Roller sono formati da una curvatura del legno e da un piano in gres porcellanato, impreziosito da un ring con finitura ottone.

Roller tables are formed by a curvature of the wood and a porcelain stoneware, top embellished with a ring characterized by a brass finish.



Ryazka

Tavolini Ryazka, con top a forma di trifoglio. Vincitore del concorso Elle Decor Russia per la sua linea contemporanea e dal grande valore estetico che richiama questo elemento naturale.

Ryazka coffee-tables, with a clover-shaped top. Winner of the Elle Decor Russia competition for its contemporary line and great aesthetic value that recalls this natural element.



Sinergy

Un gioco geometrico dal temperamento forte e deciso, Sinergy è l'unione di due tavolini complementari. In metallo e gres porcellanato, questi tavolini sono in perfetta sinergia con qualsiasi ambiente.

A geometric game with a strong and decisive temperament, Sinergy is the union of two complementary tables. In metal and porcelain stoneware, these tables are in perfect synergy with any environment.



Base *bronzo pietra* - top gres porcellanato *Emperador*
Stone bronze base - *Emperador* porcelain top



Sinergy



Base *bronzo pietra* - top gres porcellanato *Crème matt* **NEW!**
Stone bronze base - *Crème matt* porcelain top



Sinergy



Base *bronzo pietra* - top gres porcellanato *Portoro*
Stone bronze base - Portoro porcelain top



Snowboards

Snowboards sono le nuove mensole Tonin Casa con varie finiture in laccato, ceramica e legno. Questi ripiani dallo stile unico e dal design particolare possono arredare in modo originale le pareti.

Snowboards are the new Tonin Casa shelves with various finishes in lacquer, ceramic and wood. These shelves with a unique style and a particular design can furnish the walls in an original way.



Daisy



Il nuovo specchio Daisy richiama l'armonia dei petali delle margherite, donando un tocco di raffinata leggerezza ad ogni parete.

The new Daisy mirror recalls the harmony of the petals of the daisies, giving a touch of refined lightness to each wall.



Decò



La particolare lavorazione curvata del vetro ricotto è la cifra stilistica che caratterizza questa specchiera dall'estetica potente.

The particular curved processing of the annealed glass is the stylistic feature that characterizes this mirror which as powerful aesthetic.



Decò

La particolare lavorazione curvata del vetro ricotto è la cifra stilistica che caratterizza questa specchiera dall'estetica potente.

The particular curved processing of the annealed glass is the stylistic feature that characterizes this mirror which as powerful aesthetic.



Ellisse

Uno specchio minimal in finitura argentata o bronzo, adatto ad ogni ambiente di casa.

A minimal mirror in silver or bronze finish, suitable for any home environment.



Glamour



Tre misure per il nuovo specchio Glamour che grazie alla bisellatura perimetrale arricchisce lo stile di ogni parete.

Three sizes for the new Glamour mirror which, thanks to the perimeter bevel, enriches the style each wall.



lo&Te



In versione argentata e bronzata, lo&Te sono due specchi che si sovrappongono, complementari. Disponibili in due misure.

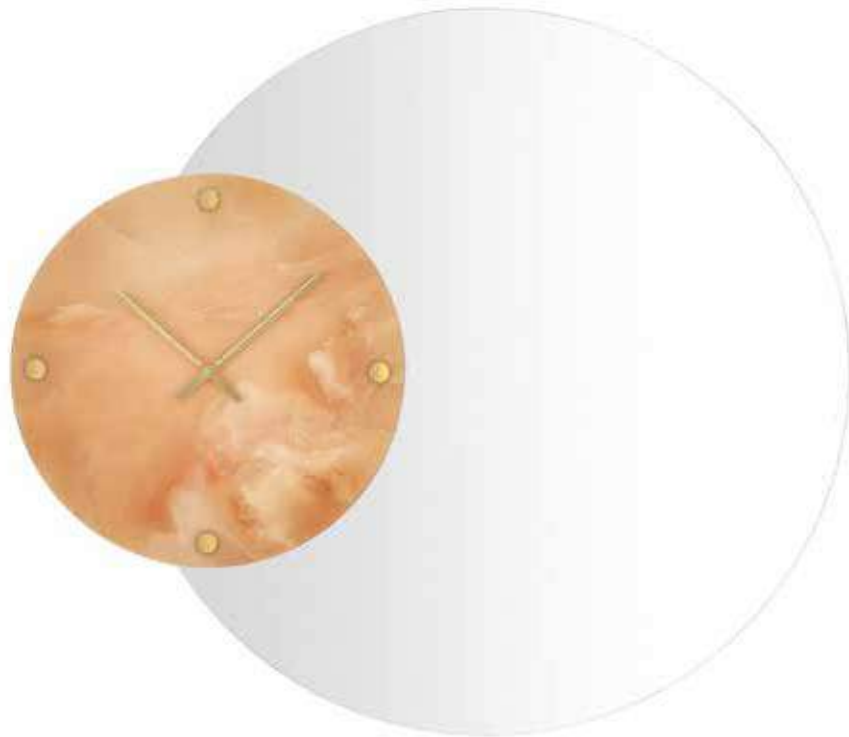
In silver and bronze version, lo&Te are two mirrors that overlap each other, complementary. Available in two sizes.



Leave

Leave è uno specchio dalla forma tonda con un preciso e distintivo dettaglio: un orologio dall'elegante finitura in porcellanato. Due oggetti e due forme che si uniscono, una sull'altra.

Leave is a mirror with a round shape with a precise and distinctive detail: a clock with an elegant porcelain finish. Two objects and two shapes that come together, one on top of the other.

*Lost*

Gli specchi Lost sono il perfetto connubio di bellezza essenziale e praticità. Funzionano da elementi specchianti e da appendiabiti, grazie alla struttura in metallo a V. Ideali per ogni tipo di ingresso, grazie alle tre differenti varianti di dimensione.

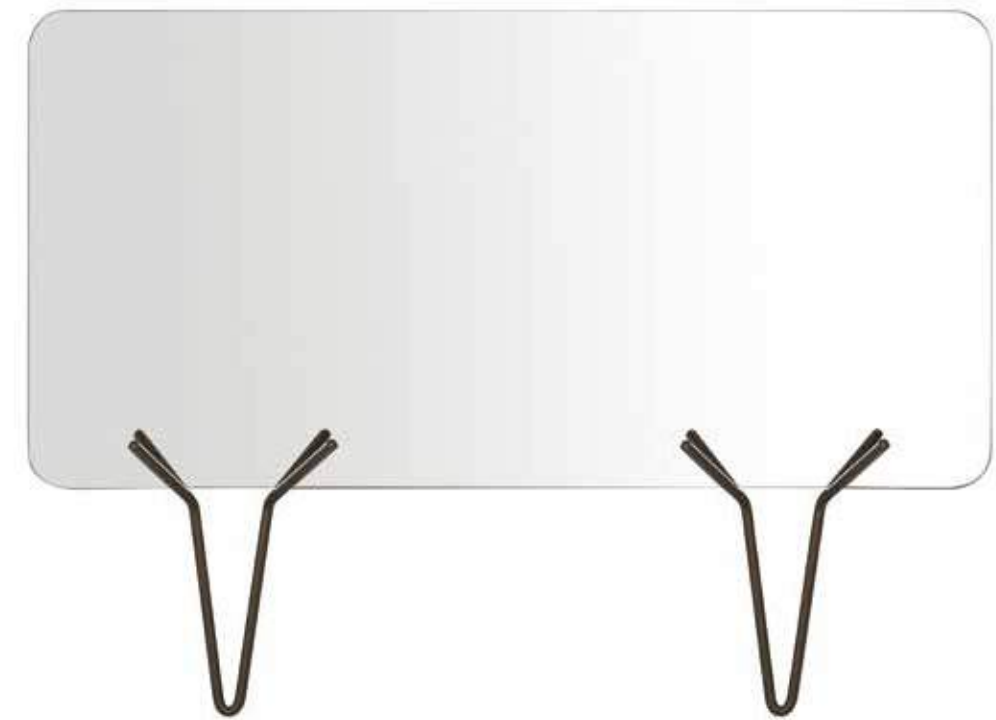
Lost mirrors are the perfect combination of essential beauty and practicality. They function as coat-hangers and as mirror elements, thanks to the V-shaped metal structure. Ideal for any type of entrance, thanks to the three different size variants.



Lost

Gli specchi Lost sono il perfetto connubio di bellezza essenziale e praticità. Funzionano da elementi specchianti e da appendiabiti, grazie alla struttura in metallo a V. Ideali per ogni tipo di ingresso, grazie alle tre differenti varianti di dimensione.

Lost mirrors are the perfect combination of essential beauty and practicality. They function as coat-hangers and as mirror elements, thanks to the V-shaped metal structure. Ideal for any type of entrance, thanks to the three different size variants.

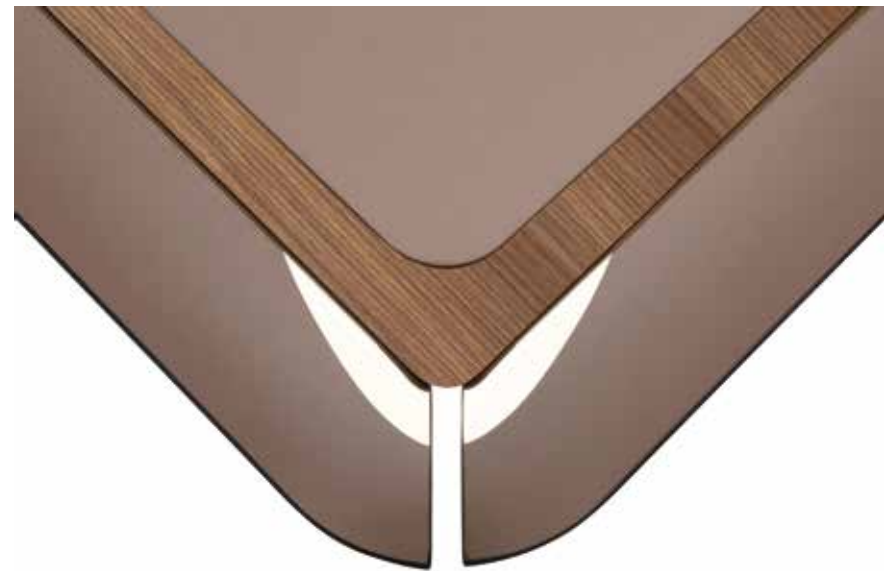
*Lost*

Maxxi

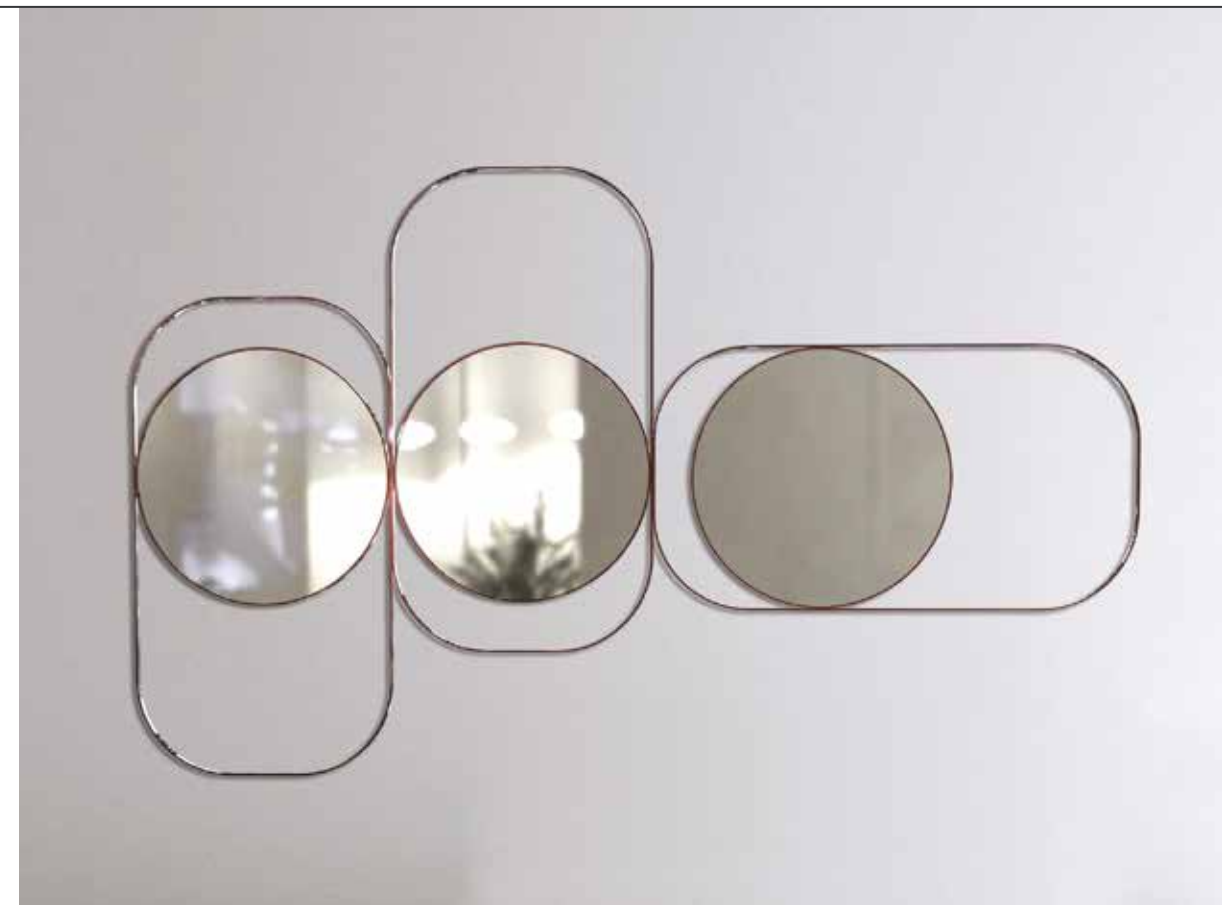


Specchio da parete in cristallo specchiato bronzo o fumè con cornice in legno noce o frassino nero.

Wall mirror in bronze or fumè mirrored glass with frame in walnut or black ash.



Oblio



Gli specchi Oblio sono caratterizzati dalla struttura in oro o bronzo e da una parte specchiante in altrettante varianti. Le sue forme ridefiniscono un nuovo modo di vedere lo specchio, che coniuga funzionalità ed estetica.

Oblio mirrors are characterized by a gold or bronze structure and a mirroring part in as many variations. Its forms redefine a new way of looking at the mirror, which combines functionality and aesthetic.



Stone Élite

Una parete può essere valorizzata non soltanto da dei quadri, ma anche dall'utilizzo saggio e creativo di specchi di varie dimensioni. Questo gioco di forme e fantasia è reso possibile dai nuovi specchi Stone Élite, proposti in questa versione con elegante bisellatura perimetrale.

A wall can be enhanced not only by paintings, but also by the wise and creative use of mirrors in various sizes. This play of shapes and fantasy is made possible by the new Stone Élite mirrors, proposed in this version with elegant perimeter bevel.

*Tower*

Lo specchio Tower, che ricorda una torre pendente, con la sua forma insolita, minimale ed originale, si adatta a chi vuole uscire dall'ordinario, per rendere anche un semplice spazio straordinario.

The Tower mirror, reminiscent of a leaning tower, with its unusual, minimal and original shape, is suitable for those who want to get out of the ordinary, to make even a simple extraordinary space.



Finitura **noce canaletto**
Canaletto walnut finish



Tower

Lo specchio Tower, che ricorda una torre pendente, con la sua forma insolita, minimale ed originale, si adatta a chi vuole uscire dall'ordinario, per rendere anche un semplice spazio straordinario.

The Tower mirror, reminiscent of a leaning tower, with its unusual, minimal and original shape, is suitable for those who want to get out of the ordinary, to make even a simple extraordinary space.



Finitura frassino nero
Black ash finish

*Vogue*

Specchio dalle linee morbide e dinamiche con cornice curva in acciaio verniciato, che grazie alle diverse profondità funge anche da comoda mensola. Proposto in due dimensioni.

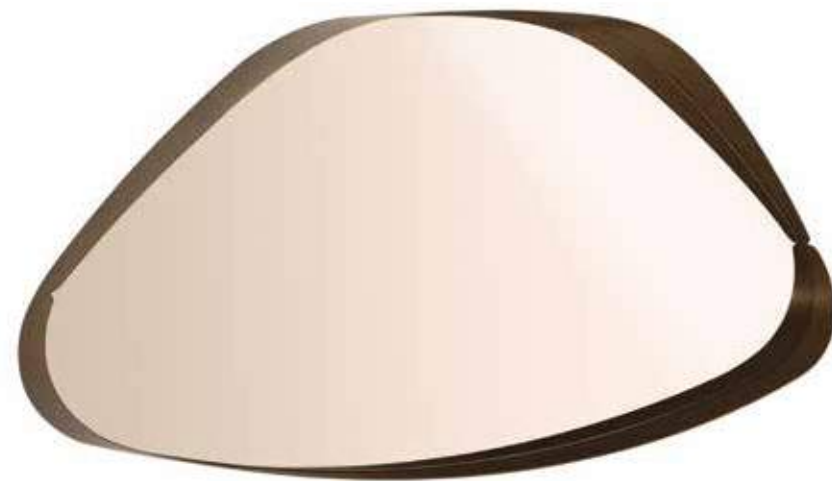
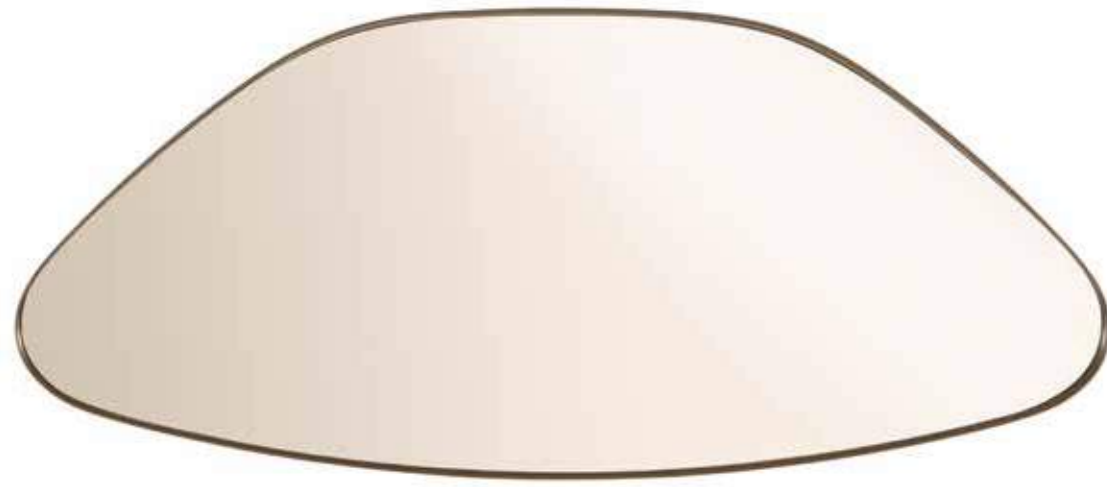
Mirror with soft and dynamic lines with curved frame in painted steel, which thanks to the different depths also acts as a shelf. Proposed in two dimensions.



Vogue

Specchio dalle linee morbide e dinamiche con cornice curva in acciaio verniciato, che grazie alle diverse profondità funge anche da comoda mensola. Proposto in due dimensioni.

Mirror with soft and dynamic lines with curved frame in painted steel, which thanks to the different depths also acts as a shelf. Proposed in two dimensions.



lampada_lamp

Breath

design_Opaca Lab

Il particolare design della lampada Breath si ispira ad un soffione che sparpaglia leggero la sua luce. È disponibile nelle versioni cristallo trasparente e fumè.

The particular design of the Breath lamp is inspired by a dandelion that scatters its light lightly. It is available in transparent and fumè glass versions.



lampada_lamp

Breath

design_Opaca Lab

Il particolare design della lampada da terra Breath si ispira ad un soffione che sparpaglia leggero la sua luce. È disponibile nelle versioni cristallo trasparente e fumè.

The particular design of the Breath free-standing lamp is inspired by a dandelion that scatters its light lightly. It is available in transparent and fumè glass versions.



lampada_lamp

Fullmoon

design_Tonin Casa Creatives

Lampada disponibile sia in versione da terra sia da tavolo, con base e stelo in acciaio verniciato e una boule in vetro soffiato. Fullmoon è adatta ad illuminare con stile qualsiasi ambiente.

Lamp available both in the floor and table version, with painted steel base and stem and a blown glass boule. Fullmoon is suitable for illuminating any environment with style.



lampada_lamp

Klimt

design_Angelo Tomaiuolo

La lampada a piantana Klimt si distingue per la sua elegante base a treppiede e paralume in paglia di Vienna, per un living dal fascino indiscusso.

The Klimt floor lamp stands out for its elegant tripod base and lampshade in Vienna straw, for a living room with undisputed charm.



lampada_lamp
Mandala

design_Angelo Tomaiuolo

Lampada boule con un tubolare luminoso nel centro delle sfere, sospese da un leggero filo metallico.

Boule lamp with a luminous tube in the center of the spheres, suspended by a light metal wire.



lampada_lamp
Shade

design_Opaca Lab

La lampada Shade, dalla particolare forma a cloche, illumina ogni ambiente con eleganza ed è disponibile in due varianti di dimensione.

The Shade lamp, with its particular cloche shape, illuminates every room with elegance and is available in two size variations.



Vetro fumè
Fumè glass



Vetro moka
Moka glass **NEW!**

Vetro tabacco
Tobacco glass **NEW!**

Bernini

Bernini è un letto dallo spirito senza tempo: l'elemento stilistico che lo contraddistingue è la grande testiera imbottita, con eleganti rifiniture che mostrano l'estrema cura per i dettagli. Disponibile anche con l'elegante cordonatura sulla testiera.

Bernini is a bed with a timeless spirit: the stylistic element that distinguishes it is the large upholstered headboard, with elegant finishes that shows extreme attention to detail. Also available with the elegant creasing on the headboard.



Struttura *noce Canaletto* - pelle nabuk *fango* - cordonatura *testa di moro*
Canaletto walnut structure - mud nubuck leather - dark brown creasing



Bernini



Struttura *rovere scuro* - velluto Vega *verde menta* - cordonatura *testa di moro*
Dark oak structure - mint green Vega velvet - dark brown creasing



Bernini



Struttura noce Canaletto - tessuto Flora marrone - beige
Canaletto walnut structure - brown - beige Flora fabric



Struttura frassino nero - pelle cognac
Black ash structure - cognac leather

Havana

Havana si contraddistingue per le caratteristiche strutturali del letto a baldacchino, che si possono unire anche alla pregiata lavorazione del cuoio sulla testata. Le finiture personalizzabili e la cura per i dettagli ne esaltano la sontuosità e lo spirito eclettico.

Havana stands out for the structural characteristics of the four-poster bed, which can also be combined with the fine thick-leather processing the customizable finishes and attention to detail enhance its sumptuousness and eclectic spirit.



letto_bed
Havana

design_M. Mottin/E. Barbieri



letto_bed
Mama

design_Angelo Tomaiuolo

Mama è il letto leader per quanto riguarda il concetto di morbidezza e calore. Si distingue per il particolare disegno sinuoso e avvolgente della testata, che ispira un comfort generoso e una sensazione di accogliente morbidezza.

Mama is the leading bed with regards to the concept of softness and warmth. It stands out for the particular sinuous and enveloping design of the headboard, which inspires generous comfort and a feeling of welcoming softness.



Grigio Intenso: Pelle **grigio** - tessuto Flora **marrone - beige**
Grigio Intenso: **Grey** leather - **brown - beige** Flora fabric



Random

Random è un letto molto ricercato, la sua linearità è arricchita dal molteplice utilizzo di materiali che costituiscono la testiera: elementi in pelle, legno massello e laccatura. Disponibile con varie possibilità di personalizzazione.

Random is a very refined bed, its linearity is enriched by the multiple use of materials that make up the headboard: elements in leather, solid wood and lacquering. Available with various customization possibilities.



Cubò

Comodino con cassetto, struttura in noce canaletto, rovere scuro o frassino nero.

Cubò, oltre che elemento d'arredo da terra, può anche essere sospeso e applicato alla parete.

Bedside table with drawer, canaletto walnut, dark oak or black ash structure. Cubò, as well as a floor-standing piece of furniture, can also be suspended and applied to the wall.



Opera night

A completare il programma Opera, così come i migliori best seller firmati Tonin Casa, si aggiunge Opera night. Questo gruppo notte formato da comodino, comò e settimanale, sposa perfettamente l'eleganza di una zona notte raffinata.

To complete the Opera program, as well as the best Tonin Casa best sellers, there is Opera Night. This night group, consisting of a bedside table, chest of drawers and a weekly wardrobe, perfectly marries the elegance of a refined sleeping area.



tappeto_rug

Atelier

Testa di moro, beige, fango, azzurro e marrone chiaro: 5 colori racchiusi in un tappeto dalla straordinaria eleganza che si adatta ai più pregiati tavoli firmati Tonin Casa.

Dark brown, beige, mud, light blue and light brown: 5 colours enclosed in a carpet with extraordinary elegance that adapts to the finest Tonin Casa tables.

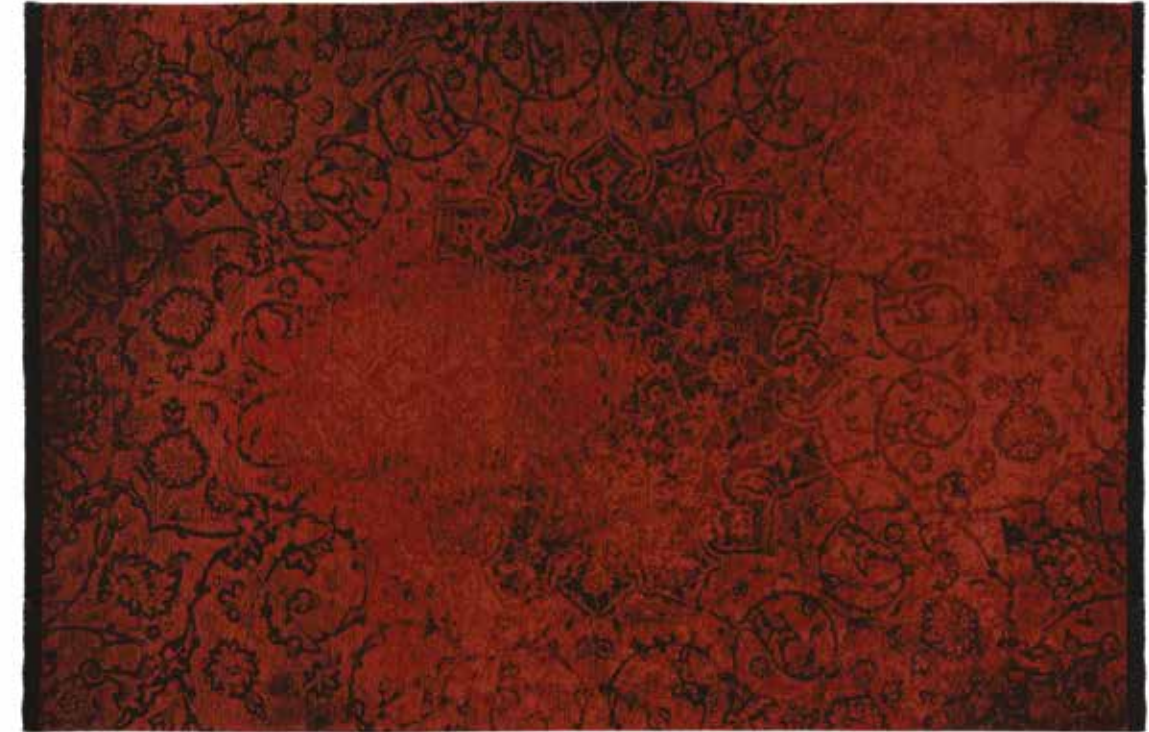


tappeto_rug

Boccioni

Boccioni è un tappeto dalla trama ricercata, data dall'effetto di finiture color ecru e nero o color marsala e testa di moro.

Boccioni is a rug with a refined texture given by the effect of finishes colour ecru and black, marsala red and dark brown.



tappeto_rug

Boccioni

Boccioni è un tappeto dalla trama ricercata, data dall'effetto di finiture color ecru e nero o color marsala e testa di moro.

Boccioni is a rug with a refined texture given by the effect of finishes colour ecru and black, marsala red and dark brown.



tappeto_rug

Certosa

Certosa è un tappeto filato a mano dal sapore retrò. Disponibile nelle finiture color beige o marrone.

Certosa is a hand-spun carpet with a retro flavour. Versions: beige or brown.



tappeto_rug
Certosa

Certosa è un tappeto filato a mano dal sapore retrò. Disponibile nelle finiture color beige o marrone.

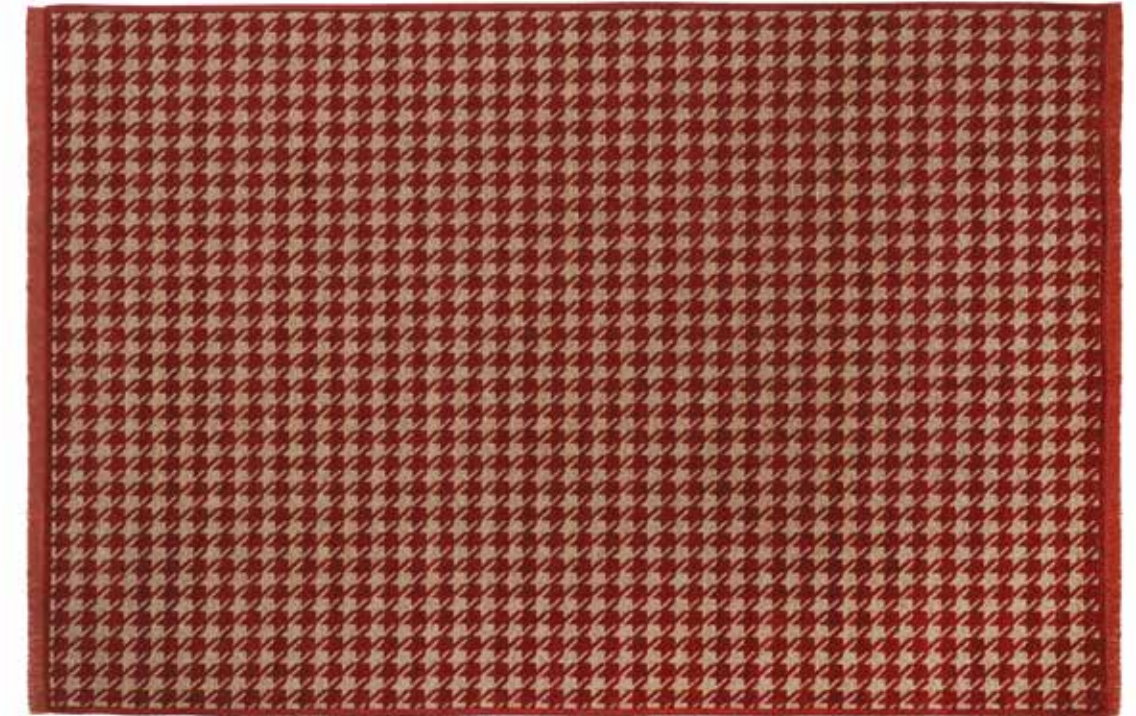
Certosa is a hand-spun carpet with a retro flavour. Versions: beige or brown.



tappeto_rug
Farfa

Farfa è un tappeto con tessuto pied-de-poule e frange. Disponibile nelle versioni ecrù e rosso marsala o bianco e grigio.

Farfa is a fringed rug, made of pied-de-poule fabric. Versions: ecru and marsala red, white and grey.

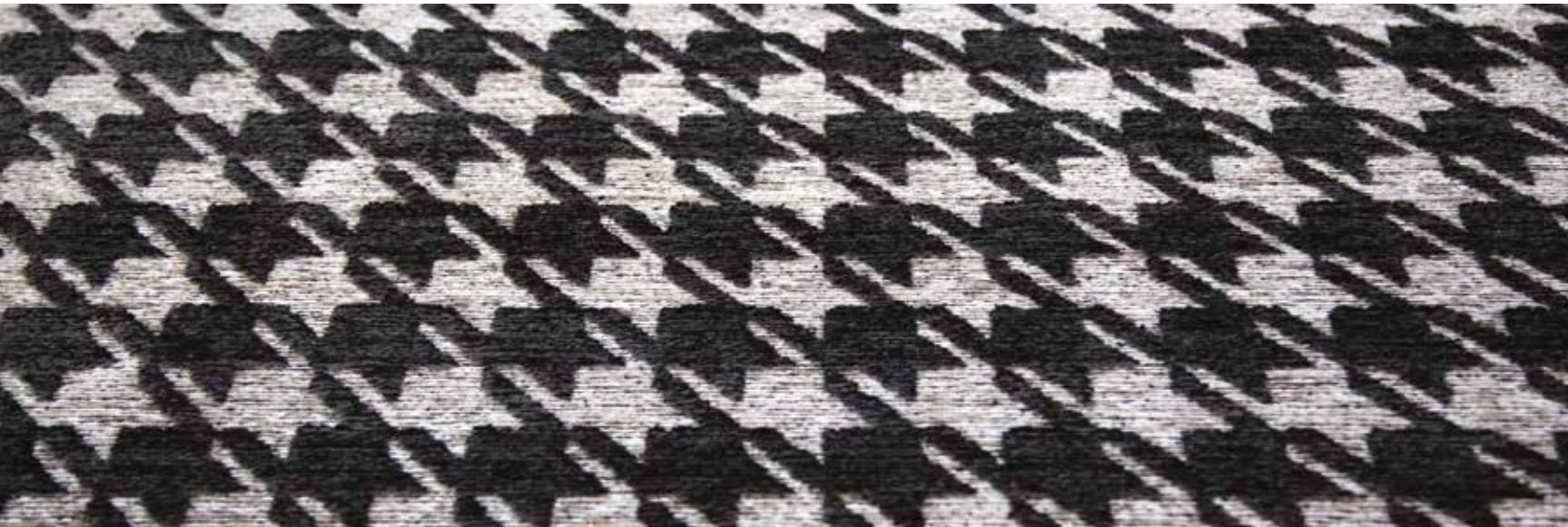
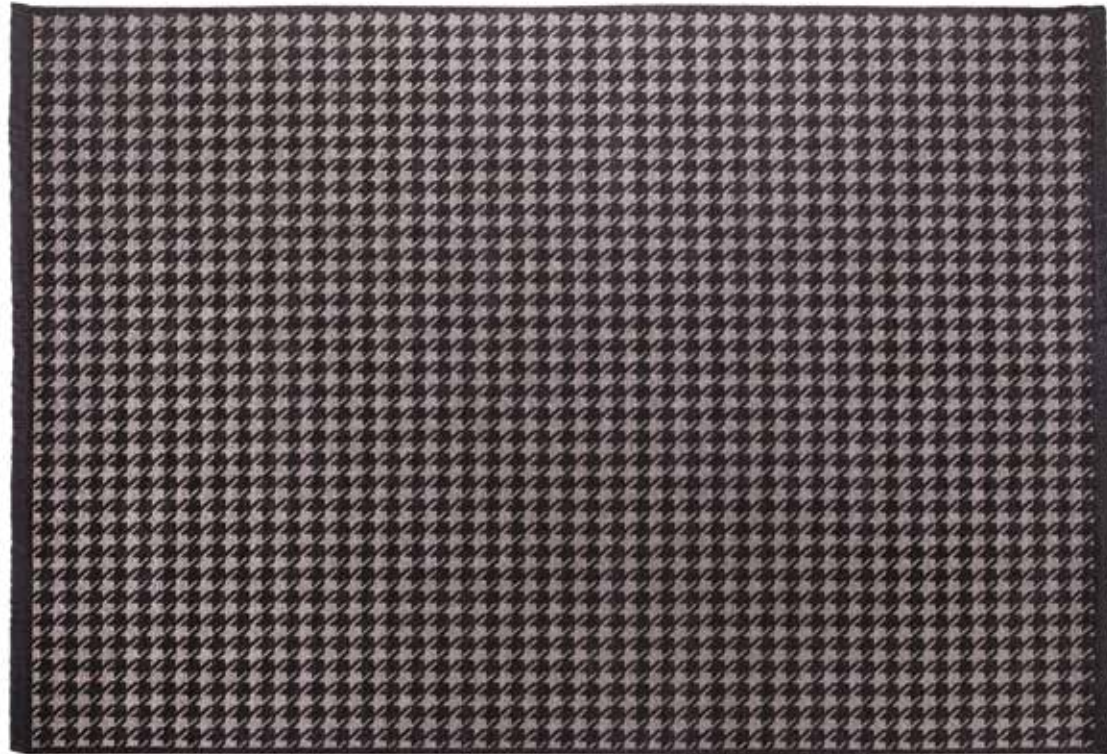


tappeto_rug

Farfa

Farfa è un tappeto con tessuto pied-de-poule e frange.
Disponibile nelle versioni ecrù e rosso marsala o bianco e grigio.

Farfa is a fringed rug, made of pied-de-poule fabric.
Versions: ecrù and marsala red, white and grey.



tappeto_rug

Geometric

Linee sottili che si intersecano tra di loro, creando forme geometriche e articolate: grazie ai dettagli color ottanio, Geometric dona modernità ad ogni stanza.

Thin lines that intersect each other creating geometric and articulated shapes: thanks to the oil blue colored details, Geometric gives modernity to any room.



tappeto_rug
Giotto

Giotto è un tappeto a filato industriale, con una fantasia a rombi di colore bianco e nero, e impreziosito da frange.

Giotto is a black and white, fringed, rhombus patterned, machine woven rug.



tappeto_rug
Palmanova

Palmanova è un tappeto con frange, impreziosito da un disegno damascato centrale. Disponibile in un melange nero e oro o nero e argento.

Palmanova is a fringed rug, with a embellished with a central damask design. Versions: black and gold, black and silver.

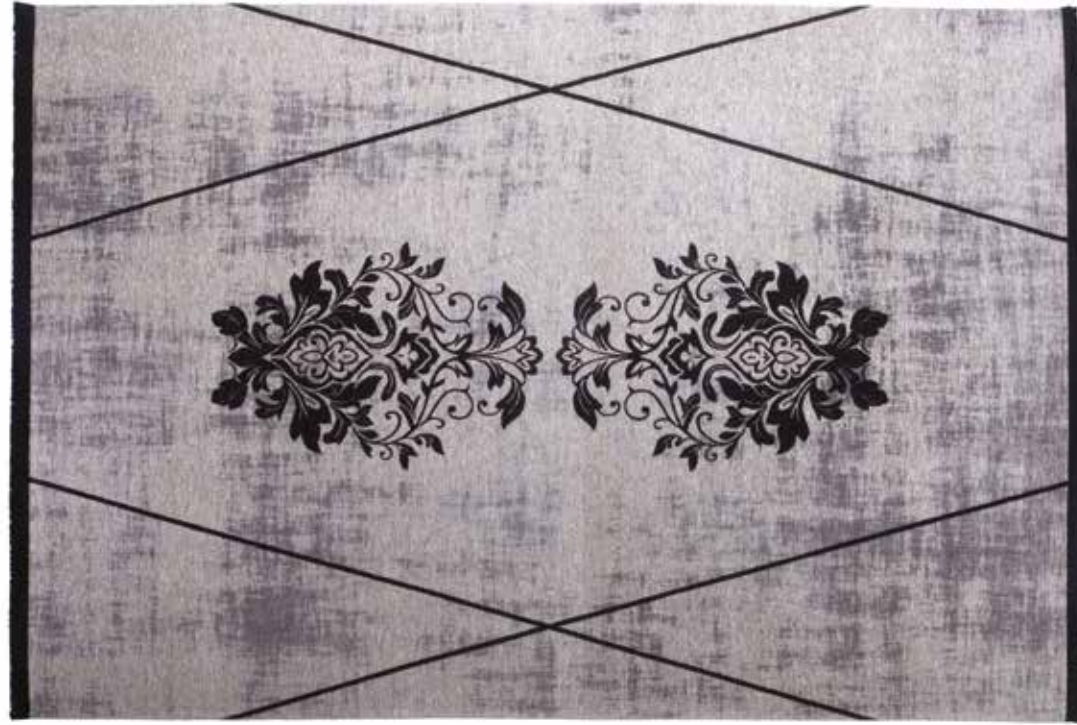


tappeto_rug

Palmanova

Palmanova è un tappeto con frange, impreziosito da un disegno damascato centrale. Disponibile in un melange nero e oro o nero e argento.

Palmanova is a fringed rug, with a embellished with a central damask design. Versions: black and gold, black and silver.

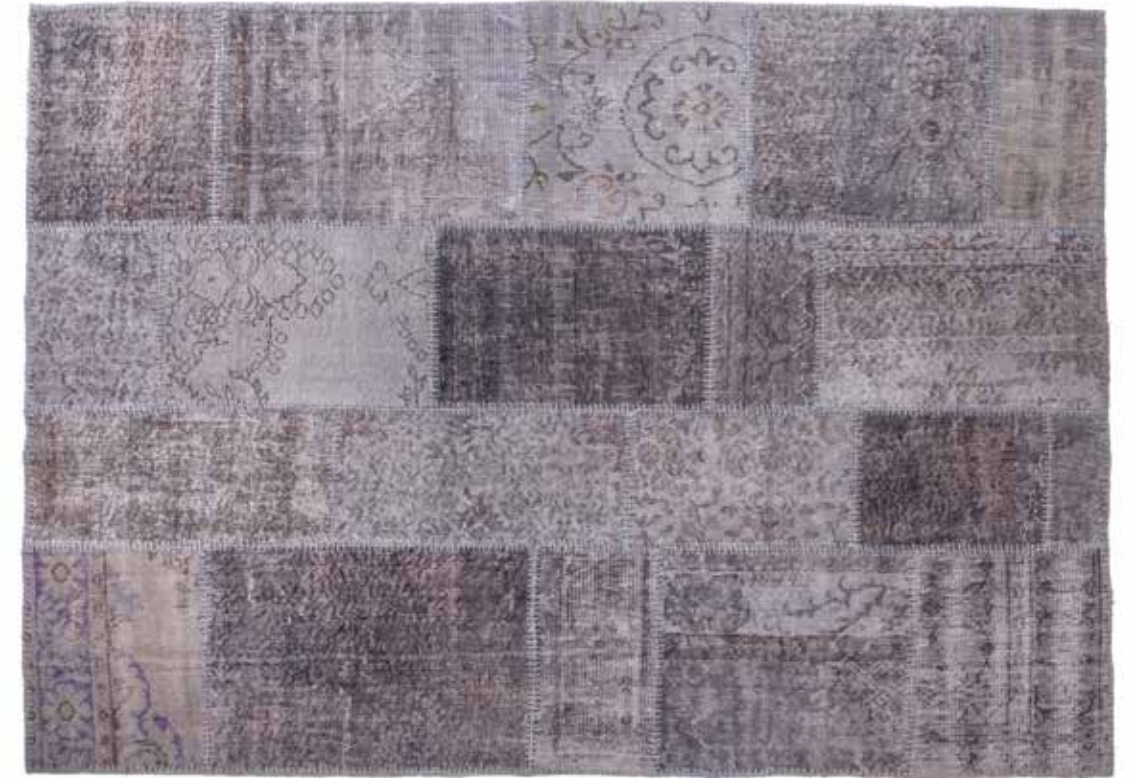


tappeto_rug

Volta

Volta è un tappeto filato a mano, con originali motivi patchwork. Disponibile nelle varianti in color grigio Avio o sabbia.

Volta is a hand woven, with original patchwork motifs rug. Versions: Avio grey, sand.



tappeto_rug

Volta

Volta è un tappeto filato a mano, con originali motivi patchwork. Disponibile nelle varianti in color grigio Avio o sabbia.

Volta is a hand woven, with original patchwork motifs rug. Versions: Avio grey, sand.



Boule

Questo vaso è composto da una base plissettata e da una bolla in ceramica. Il corpo sferico è tagliato per contenere anche delle piante ornamentali, così da creare non solo un oggetto dal prezioso valore estetico ma anche funzionale.

This vase is composed of a pleated base and a ceramic bubble in the upper part. The spherical body is cut to contain also ornamental plants so as to create not only an object with precious aesthetic value but also a functional object.

*Impero*

Impero è una composizione di vasi con tre dimensioni differenti, così da poter essere abbinati tra loro. L'anello in oro impreziosisce nobilmente la fiera di questi raffinati elementi d'arredo.

Impero is a composition of vases with three different sizes, in order to be combined with each other. The gold ring nobly embellishes the pride of these refined furnishings.



Impero

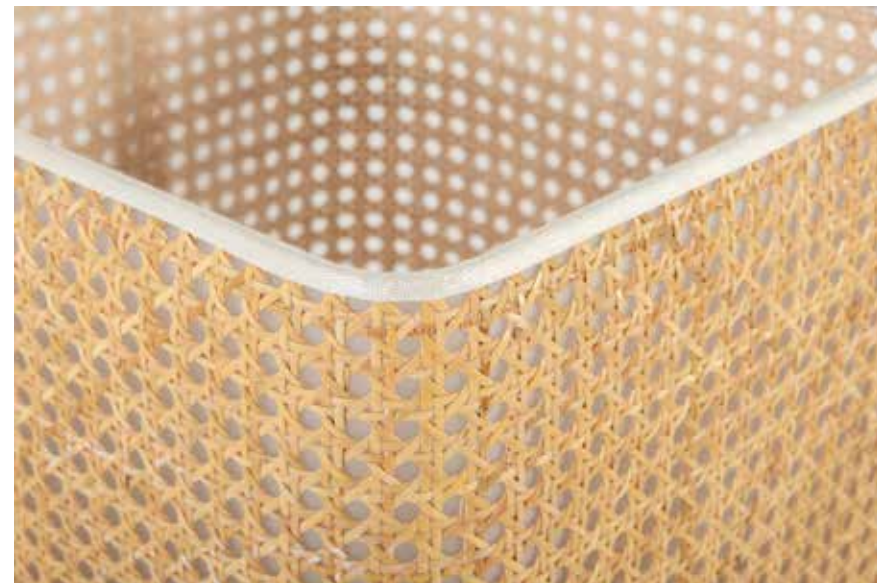


Kaspar basket

I cesti optional della libreria Kaspar, disponibili in due misure, nelle varianti in cuoio color cognac e arancio Siracusa o in paglia di Vienna, sono versatili e adatti anche da utilizzare come portariviste o portalegna.

The optional baskets of the Kaspar bookcase, available in two sizes, in the cognac and Siracusa orange thick-leather or in Vienna straw versions, are versatile and also suitable for use as a magazine rack or log holder.



Kaspar basket*Plumage*

Visione contemporanea ed eccellenza artigianale si fondono in questo elemento di design, che si aggiunge alla madia che utilizza la collezione Plumage disegnata da Cristina Celestino per BottegaNove. Questo vaso ispirato al piumaggio degli uccelli trasformato in tessere di ceramica decorate a mano, disegnato da Cristina Celestino per BottegaNove, propone delle piume sovrapposte l'una all'altra, componendo forme grafiche e inaspettate textures. Finitura con base in platino in esclusiva per la collezione Tonin Casa.

Contemporary vision and artisan excellence come together in this design element, which is added to the sideboard that uses the Plumage collection designed by Cristina Celestino for BottegaNove. This vase inspired by the plumage of birds transformed into hand-decorated ceramic tiles, designed by Cristina Celestino for BottegaNove, offers overlapping feathers, composing unexpected graphic patterns and textures. Platinum base finish exclusively for the Tonin Casa collection.



Leather care kit

Per una maggior cura dei vostri prodotti, Tonin Casa presenta il kit dedicato alla pulizia delle pelli. Un set per mantenere belli nel tempo i vostri manufatti pregiati.

For greater care of your products, Tonin Casa presents the kit dedicated to cleaning the leather. A set to keep your precious artifacts beautiful over time.



Nubuck care kit

Per una maggior cura dei vostri prodotti, Tonin Casa presenta il kit dedicato alla pulizia delle pelli nabuk. Un set per mantenere belli nel tempo i vostri manufatti pregiati.

For greater care of your products, Tonin Casa presents the kit dedicated to cleaning the nubuck leather. A set to keep your precious artifacts beautiful over time.



Amaryllis



Bali Touch



Bloom



Brick Ground



Calla



*Clay
Symphony*



Chevron



*Creative
Leaves*



*Flower
Bomb*



Plaster



*Night
Forest*





Statuario Altissimo



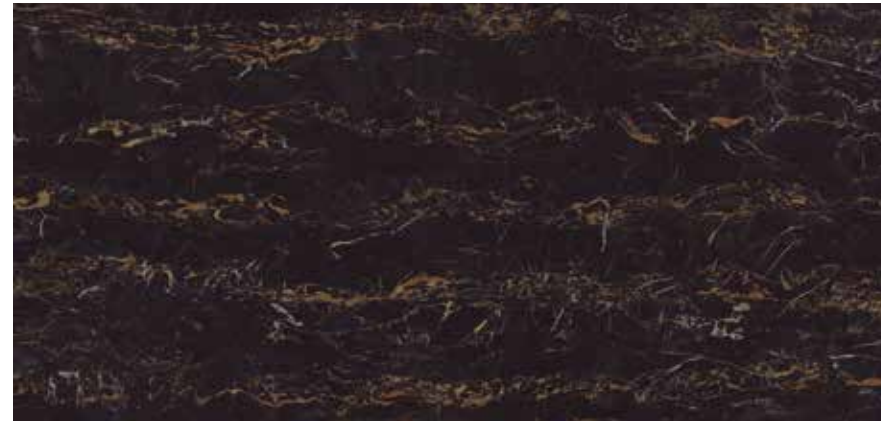
*Onice grigio
Onyx grey*



*Onice ambra
Onyx amber*



Emperador



Portoro



Crème shiny



Crème matt



Symphonie



Macchiavecchia shiny



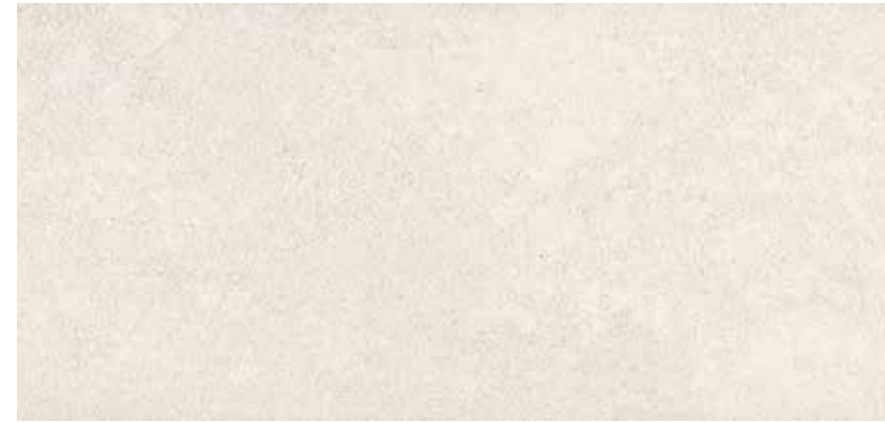
Macchiavecchia matt



Terra liquida



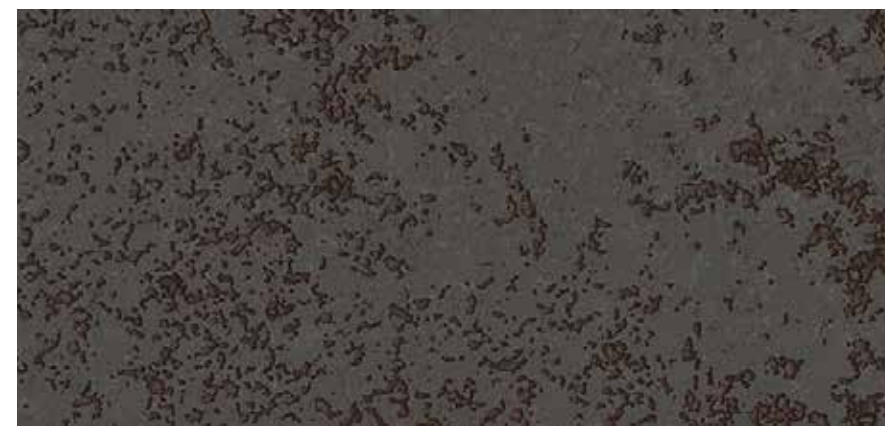
Agata naturale



*Bianco
White*



*Moro
Brown*



*Nero
Black*



Bianco Carrara
Carrara white



Emperador



Nero Marquina
Marquina black



Port Saint Laurent



Rovere naturale
Natural oak



Rovere scuro
Dark oak



Noce Canaletto
Canaletto walnut



Frassino nero
Black ash

TONINCASA.IT



Tonin

CASA

Tonin

CASA

is a registered brand of
Progetto Design International srl

via Guglielmo Marconi, 37
35010 San Pietro in Gu (PD), Italy

t +39 049 9453300
f +39 049 9450725

info@tonincasa.it
c.f. P.iva IT03817150240

*Copyright © Progetto Design International srl
Tutti i diritti riservati - All rights reserved*